

تصاعد العنف لدى الاحداث

الباحث ولي جليل الخفاجي

ر. ابحات اقدم اول/ مدير قسم البحوث والدراسات / وزارة العدل / دائرة اصلاح

الاحداث

المقدمة

مرّ العراق بمرحلة هي من أصعب المراحل في تأريخه الطويل .. لأنها امتزجت بحروب وحصار اقتصادي واحتلال وفوضى سياسية ودخول عناصر غريبة ونشوب صفحات كانت نائمة كالطائفية والإفراط في السلوك وغيرها من الظروف التي خلقت واقعاً مريراً .. عانى منه المجتمع العراقي ما أفرز عنه ظواهر اجتماعية - نفسية (سلبية) كالانحراف والجريمة وتدني مستويات التعليم والتنظيم وهشاشة القانون والفساد المالي والاداري ... ومن بين تلك المظاهر هي (العنف بكل أشكاله - المباشر وغير المباشر) حتى أصبح التفنن في استخدام العنف صفة ملازمة (للشخصية العراقية) (إنَّ الفوضوية الناجمة عن ضعف الحكومات وتمتع الأفراد بالحرية الكاملة تسبب في اندلاع موجات العنف) (١) .

لقد عملت في ميدان العمل الاصلاحى قرابة الواحد والعشرين عاماً ... ولمسنا تطوراً ملحوظاً في ميدان (العنف والجريمة) فبعدها كان (الأحداث) يرتكبون أفعالاً (بسيطة) سابقاً .. لكننا نرى بوضوح إنَّ درجات العنف ازدادت عندهم حتى أخذت تشكل خطراً ملحوظاً على المجتمع مثل / جرائم القتل والسطو المسلح والارهاب والخطب والحرق وقتل الأصول . فهل إنَّ (التفكك العائلي والتسرب الدراسي وأصدقاء السوء وغياب التوجيه الديني والاعلامي والارتباك الاجتماعي .. كلها كفيلة بانتاج هذا السلوك أم إنَّ هناك أسباباً أخرى وليدة العصر والظروف جعلت من (الطفل والحدث) مجرماً خطيراً . ومن هذا المنطلق سار به بحثنا هذا (تصاعد العنف لدى الأحداث) والذي احتوى على فصلين .. حيث تناول الفصل الأول الجانب النظري أربعة مباحث فقد كان المبحث الأول هو عناصر الدراسة) مشكلة الدراسة وأهميتها وأهدافها (وكان المبحث الثاني (تحديد مفاهيم الدراسة) (العنف والحدث والحدث الجانح) فيما كان المبحث الثالث عن أشكال العنف الموجه ضد الأحداث (الأطفال) وهي (العنف الجسدي والنفسى والجنسى) وأخذ المبحث الرابع (التفسير الاجتماعى - النفسى لظاهرة العنف) وهي (نظرية التحليل النفسى والنظرية الاحباطية ونظرية التعلم الاجتماعى - ومدرسة التنشئة الاجتماعى والاتجاه الوظيفى - البنائى ونظرية الصراع) . فيما تناول الفصل الثانى ثلاثة مباحث حيث كان المبحث الأول (الإجراءات المنهجية وخطة الدراسة الميدانية وهي (منهج الدراسة ومجالاتها ومجتمع الدراسة وأدواتها) . فيما تناول المبحث الثانى عرض وتحليل البيانات) ... وكان المبحث الثالث متناولاً (النتائج والتوصيات والخاتمة والهوامش والمصادر والملاحق .

الباحث

الفصل الأول

الجانب النظري

المبحث الأول / عناصر المشكلة .

• مشكلة الدراسة .

- أهمية الدراسة .
- أهداف الدراسة .

مشكلة الدراسة

إنّ مشكلة (العنف) وخصوصاً الصادرة من فئة ، المفروض أنّ تكون فئة مملوءة (عاطفة ومرح ودراسة). ألا وهي فئة الأحداث والأطفال والشباب . أخذت هذه المشكلة تتفاقم في ظل ظروف البلاد الأخيرة .. ومن خلال سعة وانتشار وتغير وجهات نظر المعنيين بالتعامل مع المشكلة في تبني اتجاهات وإجراءات جديدة تأخذ على عاتقها مواجهتها بطرق علمية ومنهجية على فكرة الإصلاح والعلاج بدل المواجهة القائمة على مبدأ العقاب والإيذاء التي أثبتت التجارب عدم فاعليتها في تخلي الحدث الجانح عن السلوك الضار وسنحاول في هذه الدراسة تسليط الضوء على تشخيص أهم الأسباب التي جعلت ازدياد وتيرة العنف لدى هذه الشريحة والطرق العلمية التي يجب اتباعها للحد منها .

أهمية الدراسة

تشير الكثير من الإحصاءات والدراسات إلى تزايد وارتفاع معدلات الجريمة والجنوح .. الأمر الذي يندرج بخطر حقيقي يواجه المجتمع بزيادة أعداد المجرمين والجانحين ، ويجعل من الضروري قيام المجتمع بتحمل مسؤولياته تجاه الكيان الاجتماعي ووحدة وتماسك ذلك الكيان .. وانطلاقاً من ذلك فإنّ أهمية هذه الدراسة والتي تهتم بزيادة مظاهر العنف لدى الأحداث تمثل عصب الأسلوب الذي تتبناه المجتمعات المعاصرة في التصدي للسلوك الاجرامي والمنحرف بما تنطوي عليه من تحليل وتقويم للإتجاهات المختلفة في التعامل مع هذا النوع من السلوك . لذلك نستطيع أن نقول إنّ هذه الدراسة تنتمي إلى ذلك النوع من الدراسات التي تنوقى الدقة في التشخيص ووضع أهم العلاجات الحديثة التي تتناسب وتطور الجريمة . كذلك تتبع أهمية هذه الدراسة من إدخال العديد من المؤسسات الاجتماعية في مسؤولية الإصلاح .. ولا يقتصر الأمر على المؤسسة الإصلاحية الحالية والمتمثلة بوزارة العمل / دائرة إصلاح الأحداث .. وإنما جعلنا هذه الدراسة تخرج من إطار المدرسة الإصلاحية حيث مكان ومأوى الحدث الجانح ، فقد طرقت أبواب العائلة والاعلام والمسجد والمدرسة ومنظمات المجتمع المدني ومؤسسات رسمية أخرى .

أهداف الدراسة

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق عددٍ من الأهداف منها :

- ١ ~ التعرف على معنى العنف وأنواعه ومعالجة الأفكار له .
- ٢ ~ الأسباب التي أدت إلى زيادة وتيرة العنف لدى الأحداث .
- ٣ ~ معرفة السمات الاجتماعية والنفسية للأحداث الذين اقترفوا أفعالاً يشوبها العنف الشديد .
- ٤ ~ وضع المقترحات والتوصيات للحد من هذه المشكلة .

المبحث الثاني

تحديد المفاهيم والمصطلحات

- العنف .
- الحدث .
- الحدث الجانح .

العنف

للعنف تعاريف كثيرة منها :

(إنه سلوك عمدي موجه نحو هدف .. سواء كان لفظياً أم غير لفظي .. ويتضمن مواجهة الآخرين مادياً أو معنوياً وهو مصحوب بتعبيرات تهديدية، وله أساسٌ غريزي (٢) .
وعرفه آخرون بأنه (كل تصرف يؤدي إلى إلحاق الأذى بالآخرين .. وقد يكون الأذى جسدياً أو نفسياً، فالسخرية والاستهزاء من الفرد وفرض الآراء بالقوة وإسماح الكلمات البذيئة، جميعها أشكال مختلفة لنفس الظاهرة) (٣) .

وقد عرفه آخرون (هو سلوك عدواني أو هو هجوم ليس له مبررٌ وفيه ضررٌ للنفس أو الناس أو الممتلكات والبيئة الطبيعية ، وقد يكون العدوان هذا لفظاً أو جسداً) (٤) .

وقد استخدم مصطلح العدوان كمرادف للعنف وحدوه بأنه (التهجم أو القيام بعمل أو نشاط عدائي ، ويرى بعض علماء النفس أنه سلوك ناشئ من إحباط . وذهب آخرون بأن العنف هو الأذى والشدة . والعنف / اسمٌ مشتق من الفعل الذي يعني التهتك وإيذاء المقابل. يقول (باس Buss) بأن العنف هو سلوك يصدره الفرد لفظاً أو بدنياً أو مادياً صريحاً أو ضمناً مباشراً أو غير مباشر .. ويترتب على هذا السلوك إلحاق أذى بدني أو مادي للشخص نفسه صاحب السلوك للآخرين .

الحدث

.... الحدث/ مصطلح قانوني يشير إلى كل شخص يسري عليه قانون رعاية الأحداث .. ويختلف من دولة إلى أخرى حسب النظام الجنائي لديها، ففي العراق يكون سن المسؤولية الجنائية هي (٩ - ١٨ سنة) فقد جاء في قانون رعاية الأحداث رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ ما يلي (٥) :

المادة ٣/ يسري هذا القانون على الحدث الجانح وعلى الصغير والحدث المعرضين للجنوح وعلى أوليائهم .. بالمعاني المحددة أدناه لأغراض هذا القانون .

أولاً / يعتبر صغيراً من لم يتم التاسعة من عمره .

ثانياً / يعتبر حدثاً من أتم التاسعة من عمره ولم يتم الثامنة عشرة .

ثالثاً / يعتبر الحدث صبيّاً إذا أتم التاسعة من العمر ولم يتم الخامسة عشرة .

رابعاً / يعتبر الحدث فتى إذا أتم الخامسة عشرة من عمره ولم يتم الثامنة عشرة

الحدث الجانح / هو ذلك الفرد المنحرف الذي يرتكب الأفعال الإجرامية البسيطة أو الخطيرة التي تخرج عن الشرع والقانون والأخلاق والقيم وجميع الممارسات التي يقرها المجتمع (٦)

وجنوح الأحداث هو الفعل الأثم والمنحرف الذي يرتكبه الأحداث والذي يعده القانون جريمة ... ويتمثل في مظاهر السلوك غير المتوافق مع السلوك الاجتماعي السوي والتي تمهد بعد ذلك إلى انزلاقه نحو الإجرام (٧) .

ويرى علماء الاجتماع إنَّ الجنوح ينشأ من البيئة دون أي تدخل للعمليات النفسية المعقدة والتي تلعب دورها على مسرح اللاشعور وهم بذلك يصفون الأحداث الجانحين أو المنحرفين على أنهم ضحايا ظروف خاصة اتسمت بعدم الاطمئنان والاضطراب الاجتماعي لأسباب متعلقة بالانخفاض الكبير لمستوى المعيشة الذي يعيشون في ظله أو هم ضحايا مزيج من هذا وذاك، (فالحدث الجانح) من المنظور الاجتماعي/ هو الذي تصدر عنه أفعالاً منحرفة عن النموذج المتوسط الذي يمثل النموذج السليم (٨) .

المبحث الثالث

أشكال العنف الموجه ضد الأحداث (الأطفال)

- العنف الجسدي .
- العنف النفسي .

• العنف الجنسي .

العنف الجسدي

وهو تعرض الطفل للعنف أو التعذيب الجسدي المباشر .. وتحدث إصابات نتيجة ذلك كالكسور أو الحروق وإصابات جسمية أخرى (١١) .

ويرى علماء التربية بأنّ العنف الجسدي الموجه للطفل في بداية حياته يخلق شخصية (عدوانية) ويكون هناك رد فعل تجاه المجتمع .. فأكثر الذين نراهم يمارسون العدوان في كبرهم كانوا يعانون أو يتعرضون للعنف الجسدي في بداية حياتهم سواء على أيدي آبائهم أو إخوانهم أو مسؤوليهم في المدرسة أو العمل (١٢) .

العنف النفسي

ويسمى أيضاً العنف العاطفي .. إنّ الاضطرابات النفسية عند الأهل تنعكس على الطفل وتولد لديه إحباطات متعددة وشعور بالنقص والذي يؤدي إلى العدوان كرد فعل (١٣) .. وقد ذهب آخرون إلى إنّ إساءة معاملة الأطفال عاطفياً وعدم احترام ذاته كلها تؤدي بالطفل إلى :

- الانسحاب من الأنشطة المعتادة والابتعاد عن الأصدقاء .
- تغيرات في السلوك كالعدوانية والغضب .
- الإكتئاب والقلق .
- السلوك المتمرد والتحدي .
- محاولات الانتحار .

العنف الجنسي

هي كافة الأفعال الجنسية المفروضة بالقوة أو الاكراه أو التهديد أو المباغثة إضافة إلى استعمال القوة البدنية ... كذلك هو اشراك للطفل في أنشطة جنسية لا يستطيع فهمها بعد لا تتناسب مع عمره ونموه النفسي ويخضع لها مكرهاً (١٤) .

وصور العنف الجنسي ضد الأطفال عديدة منها :

- الإغتصاب .
- الدعارة .
- التحرش .
- ختان الإناث .
- بيع المواد الإباحية .

المبحث الرابع

الاتجاهات الاجتماعية والنفسية التي فسرت ظاهرة العنف

التفسير الاجتماعي - النفسي / لظاهرة العنف

من الناحية السبولوجية (الاجتماعية) فالعنف/ هو ظاهرة اجتماعية عامة وشاملة وتوجد كلما كان هناك ظلمٌ وقمع واستبداد وتسلط .. يقابله عجزٌ وخضوع عن مجابته ولهذا .. فالعنف هو التعبير المادي للتعارض والخلاف والاختلاف والذي يولد الصراع والتنازع (١٥) والسؤال الذي يُطرح دائماً ... هل إنّ الشخص (المجرم) أو العنيف يولد هكذا ؟

إنَّ التحليل الاجتماعي والنفسي يؤكد على أنَّ هذا الشخص لا يولد مجرمًا أو إرهابيًا أو عدوانيًّا .. وإنما يصبح كذلك بفعل عوامل بيئية واجتماعية وسياسية ودينية مختلفة ولذلك فمن الضروري دراسة تلك العوامل التي تنتج هذه الظاهرة أو تدفع إليها (١٦) .

ومن النظريات التي فسرت ظاهرة العنف :

أولاً / نظرية التحليل النفسي .

يرجع فرويد (١٧) العنف / إما لعجز (الأنا) عن تكيف النزعات الفطرية الغريزية مع مطالب المجتمع وقيمه ومثله ومعاييرها ، أو عجز الذات عن القيام بعملية التسامي أو الاعلاء (١٨) من خلال استبدال النزعات العدوانية والبدائية والشهوانية ، فالأنشطة المقبولة خلقياً وروحياً ودينيًا واجتماعيًا .. كما قد تكون (الأنا العليا) ضعيفة .. وفي هذه الحالة تنطلق الشهوات والميول الغريزية من عقالها إلى حيث وجود الاشباع عن طريق سلوك (العنف) (١٩) كما يرى (فرويد) إنَّ دوافع السلوك تنبع من طاقة بيولوجية عامة تنقسم إلى نزعات بنائية (دوافع الحياة) وأخرى هدامة (دوافع الموت) وتعتبر دوافع الموت عن نفسها في صورة دوافع عدوانية عنيفة .. وقد تأخذ هذه الدوافع صورة القتل والحقد والتجني ومقر دوافع الموت أو غريزة التدمير هو اللاشعور . في حين ترى الفرويدية الحديثة (٢٠) إنَّ العنف يرجع إلى الصراعات الداخلية والمشاكل الانفعالية والمشاعر غير الشعورية بالخوف وعدم الأمان وعدم الموازنة والشعور بالنقص .

ثانيًا / النظرية الاحباطية .

رائد هذه النظرية (دولارد) (١) الذي وضع مجموعة من القوانين السيكولوجية (النفسية) لتفسير العدوانية والعنف منها : ~

- كل توتر عدواني ينجم عن كبت .
- ازدياد العدوان يتناسب مع ازدياد الحاجة المكبوتة .
- إنَّ عملية صد العدوانية يؤدي إلى عدوانية لاحقة بينما التخفيف منها يقلل ولو مؤقتًا من حدتها .
- يوجه العدوان نحو مصدر الاحباط وهنا يوصف العدوان بأنه مباشر .. وعندما لا يمكن توجيه العدوان نحو المصدر الأصلي للإحباط فإنه يلجأ إلى توجيه العدوان نحو مصدر آخر له علاقة مباشرة أو رمزية بالمصدر الأصلي وعندما يسمى هذا العدوان فراحًا وتعرف هذه الظاهرة بكبش الفداء فالمعلم الذي يحبط من قبل مديره يوجه عنفه نحو الطلبة لأنه لا يستطيع أن يعتدي على المدير .. والزوجة التي يعنفها زوجها تقسي على أطفالها (٢٢) .

ثالثًا / نظرية التعلم الاجتماعي .

وهي من أكثر النظريات شيوعًا في تفسير العنف .. وهي تفترض إنَّ الأشخاص يتعلمون العنف بنفس الطريقة التي يتعلمون بها أنماط السلوك الأخرى (٢٣) وإنَّ عملية التعلم هذه تبدأ بالأسرة .. فبعض الآباء يشجعون أبناءهم على التصرف بعنف مع الآخرين .. ومن هذه النظرية فإنَّ :

١ ~ إنَّ العنف يتم تعلمه داخل الأسرة والمدرسة ومن وسائل الاعلام .

٢ ~ إنَّ العديد من الأفعال الأبوية أو التي يقوم بها المعلمون والتي تستخدم العقاب بهدف التربية والتهديب غالبًا ما تعطي نتائج سلبية .

٣ ~ إنَّ العلاقة المتبادلة بين الآباء والأبناء والخبرات التي يمر بها الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة تشكل شخصية الفرد عند البلوغ .. لذلك فإنَّ سلوك العنف ينتقل عبر الأجيال .

٤ ~ إنَّ إساءة معاملة الطفل في المنزل يؤدي إلى سلوك عدواني تبدأ بذوره في حياته المبكرة ويستمر في علاقته مع أصدقائه وإخوانه وبعد ذلك مع والديه ومدرسيه .
رابعاً / مدرسة التنشئة الاجتماعية .

وهي تقول بأنَّ العنف يتعلم ويكتسب خلال عملية التنشئة الاجتماعية .. ويؤكد ذلك إنَّ مظاهر العنف توجد بشكل واضح في بعض الثقافات والتقاليد الفرعية بينما تقل في ثقافات أخرى .. فبعض الثقافات الفرعية التي تمجد العنف تمثل نسبة الجريمة فيها معدلات عالية .. كما نجد إنَّ في المجتمعات الذكورية التي تعطي السلطة للرجل كثيراً ما نجد أنَّ الرجال يمارسون العنف بشكل واضح ويسوقون المبررات المؤيدة لعنفهم (٢٤) بالإضافة إلى ما يسود المجتمع من توجهات فكرية مؤيدة أو معارضة للعنف متمثلة في الأمثال والعرف والثقافة السائدة .

خامساً / الاتجاه البنائي - الوظيفي في تفسير العنف .

يقوم هذا الإتجاه على فكرة تكامل الأجزاء في كل واحد والاعتماد المتبادل بين العناصر المختلفة للمجتمع الواحد .. لذلك فإنَّ أي تغيير في أحد الأجزاء من شأنه أن يحدث تغييرات في الأجزاء الأخرى وبالتالي فالعنف يكون نتاجاً لفقدان الارتباط بالجماعات الاجتماعية التي تنظم وتوجه السلوك أو نتيجة لفقدان الضبط الاجتماعي الصحيح أو نتيجة لإضطرابات أحد الأنساق الاجتماعية مثل النسق الاقتصادي أو السياسي أو الأسري أو نتيجة لسيادة اللامعيارية في المجتمع واضطراب القيم (٢٥) .

سادساً / نظرية الصراع في تفسير العنف .

وتقوم هذه النظرية على الفكر الماركسي التي ترجع العنف في المجتمع إلى الصراع وخصوصاً الصراع الطبقي والصراع أيضاً يمتد ليشمل كافة الصراعات السياسية والدينية وصراع المصالح والصراع على السلطة والصراع الذي يمثل التربة الخصبة لزيادة مظاهر العنف في الوقت الراهن خصوصاً في ظل عدم التوازن بين القوى فعادة ما يميل الطرف الأقوى لفرض هيمنته على الأضعف لتستمر بعد ذلك دائرة العنف .

الفصل الثاني

الجانب الميداني

المبحث الأول / الاجراءات المنهجية وخطة الدراسة الميدانية .

- منهج الدراسة .
- مجالات الدراسة .
- مجتمع الدراسة .
- أدوات الدراسة .

منهج الدراسة

لايد لكل دراسة أو بحث طريقاً وأسلوباً علمي يسير عليه ... وهذا ما يسمى بـ (المنهج أو المنهاج) ومناهج البحث جميعها تشترك في أنها أسلوب للتفكير المنظم الذي يعتمد الملاحظة العلمية والحقائق والأرقام في دراسة الظواهر الاجتماعية دراسة موضوعية بعيدة عن المؤثرات الشخصية أو الاتجاهات الذاتية (٢٦) .. فقد كان منهج الدراسة هو المنهج الوصفي . ويحظى هذا المنهج بمكانة خاصة في مجال البحوث الاجتماعية والتربوية حيث إنَّ نسبة كبيرة من الدراسات هي وصفية بطبيعتها ولأنه يلائم العديد من

المشكلات التربوية أكثر من غيره .. ويهدف هذا المنهج إلى وصف ظواهر أو أحداث أو أشياء معينة وجمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها ووصف الظروف الخاصة بها وتقرير حالتها (٢٧) .

وللمنهج الوصي خصائص مهمة منها :

١ ~ إنه يقدم معلومات وحقائق عن واقع الظاهرة الحالية .

٢ ~ يوضح العلاقة بين الظواهر المختلفة والعلاقة في الظاهرة نفسها .

٣ ~ يساعد في التنبؤ بمستقبل الظاهرة .

٤ ~ يعطي الاقتراحات لعلاج الظاهرة (٢٨) .

ويكون المنهج الوصفي أكثر المناهج مرونة لأنه يستطيع أن يستخدم أكثر من أداة لجمع البيانات عن الظاهرة (٢٩) ... إذن المنهج الوصفي هو مجموعة إجراءات بحثية تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتماداً على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلًا كافيًا ودقيقًا لإستخلاص دلالتها والوصول إلى نتائج أو تعميمات عن الظاهرة أو الموضوع محل البحث (٣٠) .

وعلى هذا الأساس تم استخدام المنهج الوصفي في دراستنا هذه لما يتطابق مواصفات هذا المنهج وأهداف الدراسة .

مجالات الدراسة .

مجالات الدراسة ترسم حدود الموضوع وأبعاد المشكلة التي تتناولها الدراسة .. ولكل دراسة ثلاثة مجالات أساسية ومهمة لا بد من تحديدها وهذه المجالات تتمثل بالمجال المكاني والزمني والبشري .

١ ~ **المجال المكاني** . ويقصد به البيئة أو المنطقة الجغرافية التي تمت فيها الدراسة .. فالمنطقة الجغرافية لدراستنا كانت مدرسة تأهيل الفتيان الكائنة في بغداد / الطوبجي .

٢ ~ **المجال البشري** . ويقصد به الأشخاص الذين شملتهم الدراسة عن العينة وهي المودعون المحكومون في قسم تأهيل الفتيان والذين تتراوح أعمارهم (١٥ ~ ١٨) سنة

٣ ~ **المجال الزمني** . ويقصد به السقف الزمني الذي استغرق في إعداد الدراسة ... حيث امتد السقف الزمني لها في الفصل الثاني من عام ٢٠١٥ وحسب خطة دائرة إصلاح الأحداث .

مجتمع الدراسة .

لقد تم استطلاع مجتمع البحث (الأحداث المحكومون في قسم تأهيل الفتيان) واتضح بأن هناك (٣٠٠) حدث وقت إعداد الدراسة وهؤلاء مرتكبين أفعالاً مخالفة لقانون العقوبات الوافي رقم (١١١) لسنة (١٩٦٩) ولمختلف الأفعال وقد تم حصر الأفعال الشديدة العنف وكانت (٤٠) حالة قد تم تناولها جميعاً، وبذا فقد لجأ الباحثان إلى أسلوب أو طريقة (الحصر الشامل) للأحداث الذين ارتكبوا أفعالاً شديدة العنف والمتواجدين في مدرسة تأهيل الفتيان والبالغ عددهم (٤٠) حدثاً.

أدوات الدراسة .

تتميز البحوث الاجتماعية بتعدد أدوات جمع البيانات وهي خاصية تغني الدراسة وتعزز النتائج أكثر (٣١) وبما أن دراستنا دراسة (مؤسسية) تكون فيها أدوات بسيطة لغرض تشخيص الظاهرة ومعرفة نسبتها ... لذلك كانت الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي (الجداول التكرارية البسيطة والنسبة المئوية) بالإضافة إلى الوسائل الأخرى التي استخدمها الباحثان في هذه الدراسة كون الباحثين يعملان ضمن الكادر الإصلاحي حيث إن الباحث الأول يعمل مديراً لمدرسة تأهيل الفتيان وقت إجراء البحث والباحثة الثانية تعمل مديرة لدار تأهيل الإناث / المشردات وقت إجراء البحث وهذه الأدوات هي (الملاحظة البسيطة

والملاحظة بالمشاركة). وهاتان الوسيلتان مهمة في جمع المعلومات والبيانات حول الظاهرة أو المشكلة المدروسة .. وتتميز هاتان الوسيلتان بأنها تزيد فرصة الباحث في التعرف على طبيعة (٣٢) الظروف الاقتصادية والاجتماعية لمجتمع الدراسة وتمكنه من ملاحظة سلوك المبحوثين وعلاقتهم والمشكلات التي تواجههم .. وقد استفاد الباحثان من هذه الوسيلة (الملاحظة بالمباشرة) من دعم التحليل ومعرفة مدى صدق استمارة المقابلة .

المبحث الثالث

- النتائج .
- التوصيات .
- الخاتمة والخلاصة .
- الهوامش والمصادر .

النتائج .

من خلال البيانات التي تم الوصول إليها اتضح لنا ما يلي :

- ١ ~ المستوى العلمي للمبحوثين (٣٧ %) يقرؤون ويكتبون و (١٠ %) أميون و (٥ %) ابتدائية (٣ %) متوسطة .
- ٢ ~ مهنة المبحوثين قبل دخولهم المدرسة الاصلاحية (٥٣ %) عاطلون عن العمل وتاركو المدرسة و (٣٧ %) هم كسبة لمهن مختلفة (أهلية) و (١٠ %) طلبة مدارس .
- ٣ ~ سكن الأحداث قبل دخولهم المدرسة الاصلاحية (٧٥ %) في بغداد وأغلبهم من مدينة الصدر و (١٠ %) من النجف و (٥ %) من واسط و (٥ %) من ديالى و (٥ %) من الأنبار .
- ٤ ~ طبيعة ونوعية سكن المبحوثين (٣٧ %) إيجار و (٣٧ %) ملك و (١٣ %) تجاوز (حواسم) و (١٣ %) زراعي .
- ٥ ~ الموقف الاجتماعي للعائلة (٥٠ %) الأبووان على قيد الحياة و (٢٥ %) الأب متوفى و (١٧ %) الأبووان مطلقان و (٧ %) الأم متوفية و (٥ %) كلاهما متوفيان .
- ٦ ~ نوعية عائلة المبحوثين (٧٥ %) أسر مركبة و (٢٥ %) أسر نووية (صغيرة) .
- ٧ ~ معاملة الأهل للمبحوثين قبل دخولهم المدرسة الاصلاحية (٤٠ %) يستخدمون الضرب و (٣٧ %) الإهمال و (٢٣ %) الطرد من المنزل .
- ٨ ~ مهنة آباء المبحوثين (٣٧ %) كسبة (أعمال حرة أهلية) و (٥٠ %) متوفون و (٥ %) عسكريون و (٥ %) موظفون و (٣ %) عاطلون عن العمل .
- ٩ ~ مهنة أمهات المبحوثين (٩٥ %) ربات بيوت و (٥ %) متوفيات .
- ١٠ ~ عدد أفراد أسر المبحوثين (٥٠ %) أقل من (٥ أفراد) و (٣٨ %) (٥ - ١٠ أفراد) و (١٢ %) (١٠ أفراد فأكثر) .
- ١١ ~ أسباب ارتكاب الفعل (الجرم) (٢٨ %) أصدقاء السوء و (١٥ %) العنف الأسري و (٧ %) الثأر و (٥٠ %) وهي النسبة الأعلى العوز المادي (الفقر).
- ١٢ ~ نوع الأداة أو السلاح المستخدم في ارتكاب الجريمة (٧٨ %) المسدس و (٧ %) هو الحبل و (٥ %) هو الحرق و (٥ %) هو الخنق .

- ١٣ ~ الأشخاص المشتركون في ارتكاب الجريمة (٩٢ %) مع الأصدقاء و (٥ %) الجاني بمفرده و (٣ %) مع الوالد .
- ١٤ ~ كيفية إلقاء القبض على الجاني (٨٨ %) عن طريق الشرطة و (٧ %) عن طريق الوشاية و (٥ %) سلم نفسه .
- ١٥ ~ مدى ندم الجاني لفعله (١٠٠ %) نادمون .
- ١٦ ~ مدة حكم المبحوثين (٤٠ %) (٥ - ١٠) سنوات و (٣٥ %) (١٠ - ١٥) سنة و (٢٠ %) (٥ - ١) سنوات و (٥ %) (١٥) سنة فأكثر .
- ١٧ ~ تأثير الأفلام على ارتكاب الفعل (٥٠ %) يؤثر و (٥٠ %) لا يؤثر .
- ١٨ ~ الأماكن التي يتواجدون فيها في أوقات فراغهم قبل دخولهم المدرسة الإصلاحية (٤٠ %) في الشارع و (٣٥ %) في بيوت الأصدقاء و (٢٥ %) في المقاهي .
- ١٩ ~ تناول المبحوثين المواد المخدرة قبل دخولهم المدرسة الإصلاحية (٦٣ %) يتناولون المواد المخدرة و (٣٧ %) لا يتناولون تلك المواد .
- ٢٠ ~ نوع الفعل المرتكب كانت (٣٧ ، ٥ %) جرائم القتل بكل أنواعه و (١٧ ، ٥ %) جرائم الاغتصاب و (١٥ %) جرائم السطو المسلح والسرقة و (١٢ ، ٥ %) التسليب و (١٠ %) جرائم الحرق و (٧ ، ٥ %) الاغتصاب المقترن بالقتل .
- التوصيات .
- إنَّ معالجة ظاهرة العنف لا سيما العنف لدى الأحداث لا يمكن اكتمالها ما لم تعالج الأسباب المؤدية لهذه الظاهرة .. وبما إننا عرفنا ومن خلال البحث أنَّ هذه الظاهرة تكون ذات أسباب داخلية (ذاتية) وأخرى خارجية (بيئية) .
- ومن خلال النتائج التي تمَّ التوصل إليها فقد وضعنا جملة من التوصيات والمقترحات التي من شأنها تحد من درجة العنف لدى هذه الشريحة المهمة في المجتمع .
- ١ ~ ضرورة معالجة المظاهر المسلحة داخل البلاد .. لا سيما التي تكون لا علاقة لها بمواجهة العدوان . كحمل الشباب السلاح أينما ذهبوا في المناسبات الاجتماعية وغيرها .
- ٢ ~ ضرورة توفير العمل لجميع المواطنين بصورة عامة والمطلق سراحهم بصورة خاصة وذلك من خلال كل القنوات التي توفر هذا الجانب (شبكة الحماية الاجتماعية) القروض التنسيق مع الوزارات الأخرى حول موضوع العمل وتوفير العمل وتخصيص نسبة من الدرجات الوظيفية للمطلق سراحهم .
- ٣ ~ تفعيل دور الرعاية اللاحقة .. وجعل (قسم الرعاية اللاحقة) على مستوى (مديرية) وفتح أقسام لها أو فروع في جميع المحافظات .
- ٤ ~ مواكبة آخر التطورات في مجال التدابير العلاجية الحديثة التي تظهر في العالم لا سيما أنَّ هناك الكثير من الطرق الحديثة المتبعة في العالم لتحقيق ذلك .
- ٥ ~ الاهتمام بالأجهزة العاملة في مجال الأحداث كشرطة الأحداث وقضاء الأحداث والعاملين في المؤسسات الإصلاحية وتأهيلهم مهنيًا بما يخدم أهداف الإصلاح .
- ٦ ~ زيادة التوعية الاجتماعية لمخاطر وسائل الاعلام السلبية والتي تقدم برامج تؤدي إلى التأثير في سلوك الأحداث سلبياً وضرورة متابعة الأسرة للأطفال في متابعتهم لتلك البرامج .
- ٧ ~ وضع القيود على استيراد الألعاب التي تجسد العنف .

٨ ~ أخذ المدرسة دورها الفعال في هذا الجانب من خلال تواجد باحث اجتماعي داخل كل مدرسة والابتعاد كل البعد عن استخدام العنف مع الطلبة والتركيز على مواضيع الحب والتسامح .

٩ ~ أخذ (المنبر الديني) دوره في توجيه كافة المؤسسات الاجتماعية حول نشر ثقافة الحب والاحترام والتسامح والمصالحة وإدخالهم دورات تاهيلية في ميدان التعامل مع الأحداث الذين تطفى على شخصيتهم العنف الشديد .

١١ ~ ضرورة تعيين عناوين جديدة داخل ملاكات إصلاح الأحداث

(مراقب ~ أخصائي نفسي ~ واعظ ديني ~ معاون طبي) .

١٢ ~ رفع سن المسؤولية الجنائية من (٩) إلى (١٢) سنة .

الخاتمة .

وهكذا وجدنا أنّ العنف وللأسف الشديد أصبح واضحاً ومشاهداً من قبل الجميع سواء كانوا مختصين أو غير مختصين وأصبحت ثقافة العنف في العراق من أكثر الثقافات انتشاراً في العراق .. مما يشكل خطورة جسيمة على نشأة تلك الشريحة (الأحداث) في المجتمع .. وأصبحت حتى الألعاب سواء كانت (بلاستيكية أو إلكترونية) والأفلام والأسلحة الكاذبة والحقيقية وانتشار السلوك العشائري (العنيف) يمارسه أحداثٌ صغار . بالإضافة إلى أنه عندما يعاقب الطفل يعاقب بقوة ويستخدم معه الضرب واللكم والصراخ والتوبيخ .. فإنّ المظاهر العنيفة تؤدي بالطفل إلى الشعور بالظلم وتكون ردود أفعاله عدوانية تجاه أفراد أصغر منه أو أضعف منه وتصبح هذه التصرفات العدوانية عادة قد رسخت فيه .. ومن الصعب التخلص منها .

وقد ظهرت لدينا أسباب لهذا العنف الشديد الصادر من الأحداث والتي لا تتناسب والطبيعة الخاصة بهم سواء العمرية أو النفسية والبيولوجية .

فممارسة ألعاب الفيديو والكمبيوتر العنيفة والمسلسلات والأفلام والأخبار التي تعرضها وسائل الإعلام والمظاهر المسلحة والتفجيرات وعدم توفر أماكن اللعب والتسلية والعادات والأعراف التي تمجد العنف والنزاعات العائلية المستمرة والعقاب البدني من الأب والأم أو الأخ الأكبر وغياب أحد الوالدين أو الطلاق أو كثرة عدد الأطفال وكبر الأسرة وضعف المستويين الاقتصادي والتعليمي والشعور بالعزلة والوحدة والحرمان والاحباط والشعور بالغيرة وإهمال الطفل وعدم الاهتمام به وشعور الطفل بالاحباط والعنف داخل المدرسة .

كل هذه الأسباب ولدت لدينا عنفاً مضاداً ضد المجتمع فأخذ أو ظهر على شكل أفعالاً إجرامية .

الهوامش .

١ ~ ياسين ، عدنان ، الدكتور ، سوسيولوجيا الانحراف في المجتمع الأزوم

(العراق نموذجاً) ، بحث غير منشور بغداد / ٢٠٠٦ .

٢ ~ شنتاوي ، ربي ، العنف (أسبابه وعلاجه) ، موقع أنترنت ، موقع (اقرأ) .

٣ ~ الأسدي ، جمال ، الكشكول في الثقافة والفنون والعلوم ، دار الجواهري ،

بغداد / ٢٠١٢ .

٤ ~ العمر ، معن خليل (الدكتور) علم اجتماع العنف ، عمان ، ٢٠١٠ / ص ٢٠ .

٥ ~ قانون رعاية الأحداث رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ ، الفصل الثاني ، سريان القانون ،

المادة ٣ ، إعداد ، صباح الأنصاري ، بغداد ، دار الحرية للطباعة ، ١٩٩٧ ،

ص ٤ .

٦ ~ الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) ، موسوعة علم الاجتماع ،

بيروت ، ١٩٩٩ ، ص ٢٢٧ .

٧ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ٢٢٧ .

٨ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ٢٢٨ .

٩ ~ نستخدم أحياناً مصطلح (أطفال) و (أحداث) فالطفل هو كل شخص دون سن

(١٨) سنة .. وقد يكون منحرفاً أو غير منحرف .. وقد يكون داخل الأسرة أو

خارجها .

أما الحدث فهو مصطلح قانوني يراد به (الشخص الذي ارتكب فعلاً مخالفاً للقانون وهو بين عمر (٩ - ١٨) سنة (وحسب سن المسؤولية الجنائية في كل بلد) .. وهنا استخدمنا (الأطفال) بجوار مصطلح (الأحداث) إشارة إلى أنّ العنف الذي يتلقاه الطفل في بداية حياته من الأسرة أو البيئة المحيطة والتي قد تسبب في ارتكاب الطفل نفسه عنفاً نتيجة رد الفعل .

١٠ ~ منكور ، إبراهيم (الدكتور) معجم العلوم الاجتماعية ، القاهرة ، ١٩٧٥ ، ص ٣٨٨ .

*** الشمري ، صاحب أسعد ، مجلة دراسات تربوية ، أسباب العنف ، بغداد ، ٢٠٠٥ ، ص ٧٤ .

١١ ~ عمر ، معن خليل (الدكتور) مصدر سبق ذكره ، ص ٢٥ .

١٢ ~ شيخاني ، سمير ، علم النفس في حياتنا اليومية ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ط ٢ ، ص ٧٤ .

١٣ ~ موقع أنترنت Webteb -- Com

١٤ ~ العمر ، معن خليل (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ٧٥ .

١٥ ~ الحيدري ، إبراهيم (الدكتور) ، سوسولوجيا العنف والارهاب ، بيروت ، ٢٠٠٣ ، ص ١٧٥ .

١٦ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ١٧٦ .

١٧ ~ فرويد / هو سيكمون فرويد ولد في مايو ١٨٥٦ م ، وتوفي في ١٩٣٩ م ، نمساوي من أصل يهودي .. اخصّ بدراسة الطب العصبي ، وهو مؤسس التحليل النفسي واشتهر بنظريات العقل اللاواعي وآلية الدفاع عن القمع وخلق الممارسة السريرية في التحليل النفسي لعلاج الأمراض النفسية عن طريق الحوار .. بين المريض والمحلل النفسي

١٨ ~ التسامي (الاعلاء) / وهي العلو في التعامل الانساني مع الذات أولاً ومع الآخر ثانياً وهو يعني أيضاً إحداث تغيير في النهاية التي يستهدفها أحد الدوافع الغريزية بأنواعها بحيث تصبح مقبولاً اجتماعياً .. وهو تحويل طاقة غريزية إلى طاقة مقبولة اجتماعياً (د . علي كمال) (النفس والمجتمع) .

١٩ ~ موقع أنترنت WWW. gulpKids . Com

٢٠ ~ الفرويدية الحديثة / وهي الأفكار التي انسلخت عن الفرويدية الأصلية ومؤسسها فرويد .. ومركزها مدرسة واشنطن للطب العقلي وكذلك معهد اليام والأنسونهوايت في أمريكا وهي مدرسة تتميز بالتأكيد على العوامل الاجتماعية معتقدة على أنّ ملامح الإنسان الأساسية إيجابية .. أي نقل التحليل النفسي إلى علم الاجتماع للبحث عن أصول الحوافز البشرية في تلبية مطالب الوضع الاجتماعي.

٢١ ~ دولارد / هو أحد أساتذة جامعة بيل / اهتم بتفسير مفاهيم التحليل النفسي لفرويد .. وكان مولعاً في موضوع التعلم الاجتماعي الديناميكي (د . حسين عبد الفتاح الغامدي) نظرية دولارد في التعلم الاجتماعي.

- ٢٢ ~ العنف الأسري / هو استخدام الضبط بالقوة استخداماً غير مشروع أو غير مطابق للقانون ومن شأنه التأثير على إرادة فرد ما .. وهو استخدام القوة من قبل قائد الأسرة على أفرادها.
- ٢٣ ~ العمر ، معن خليل (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٢٥ .
- ٢٤ ~ الطاهر ، عبد الجليل (الدكتور) التفسير الاجتماعي للجريمة ، بغداد ، ١٩٧٥ ، ص ٧٠ .
- ٢٥ ~ العمر ، معن خليل (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٢٧ .
- ٢٦ ~ عيسى ، محمد طلعت (الدكتور) ، البحث الاجتماعي ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٣٥ .
- ٢٧ ~ حسن ، محمد عبد الباسط (الدكتور) أصول البحث الاجتماعي ، القاهرة ، ١٩٨٣ ، ص ١٠٧ .
- ٢٨ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ٢٠٠ .
- ٢٩ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ٢٠٥ .
- ٣٠ ~ موسى ، ابتسام صاحب ، العنف (أسبابه) ، كلية التربية الأساسية ، (بحث غير منشور) .
- ٣١ ~ الحسن ، إحسان محمد (الدكتور) ، والحسني ، عبد المنعم (الدكتور) ، طرق البحث الاجتماعي ، الموصل ، ١٩٨٢ ، ص ٢٣٤ .
- ٣٢ ~ المشكلات الاجتماعية والبيئية لمدارس تأهيل الأحداث الجانحين ، هناء كمال طلعت ، أطروحة دكتوراه ، بغداد ، ٢٠١٥ .
- ٣٣ ~ جعفر ، علي محمد (الدكتور) ، الأحداث المنحرفون ، القاهرة ، ١٩٩٥ ، ص ٧١ .
- ٣٤ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ٨٠ .
- ٣٥ ~ السمري ، علي (الدكتور) ، علم الاجتماع والجريمة والانحراف ، بغداد ، ٢٠١٠ ، ص ٢١٤ .
- ٣٦ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ١٢٠ .
- ٣٧ ~ مصباح ، عامر (الدكتور) التنشئة الاجتماعية والانحراف ، القاهرة ، ١٩٨٤ ، ص ٨١ .
- ٣٨ ~ غيث ، محمد عاطف (الدكتور) ، المشاكل السلوكية والانحراف ، القاهرة ، ١٩٨٤ ، ص ١٧٤ .
- ٣٩ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ١٥٨ .
- ٤٠ ~ عيسى ، محمد طلعت ، مصدر سبق ذكره ، ص ٩٢ .
- ٤١ ~ مصباح ، عامر (الدكتور) مصدر سبق ذكره ، ص ٨٥ .
- ٤٢ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ٩٥ .
- ٤٣ ~ جعفر ، علي محمد (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ٦٢ .
- ٤٤ ~ أبو النصر ، مدحت محمد (الدكتور) ، رعاية المؤسسات الاصلاحية والعقابية ، القاهرة ، ٢٠٠١ ، ص ١٥٣ .
- ٤٥ ~ حجازي ، مصطفى (الدكتور) ، الأحداث الجانحون ، القاهرة ، ص ٩٤ .
- ٤٦ ~ المصدر السابق نفسه ، ص ٩٤ .
- ٤٧ ~ مصباح ، عامر (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ٩٠ .
- ٤٨ ~ جعفر ، علي محمد (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ٦٤ .
- ٤٩ ~ أبو النصر ، مدحت (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٩٩ .
- ٥٠ ~ عيسى ، محمد طلعت (الدكتور) مصدر سبق ذكره ، ص ١٦٧ .
- ٥١ ~ مصباح ، عامر (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٥٥ .
- ٥٢ ~ اسماعيل ، عزة سيد (الدكتور) ، جنوح الأحداث ، القاهرة ، ١٩٨٤ ، ص ١٧٧ .
- ٥٣ ~ أبو النصر ، مدحت (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ٦٨ .

- ٥٤ ~ مصباح ، عامر (الدكتور) ، مصدر سبق ذكره ، ص ٩٩ .
المصادر .
- ١ ~ سوسيولوجيا الانحراف في المجتمع الأزوم ، (العراق نموذجًا) ، الدكتور عدنان ياسين ، بغداد ، ٢٠٠٦ ، (بحث غير منشور) .
- ٢ ~ الكشكول في الثقافة والفنون والعلوم ، جمال الأسدي ، دار الجواهري ، بغداد ، ٢٠١٢ .
- ٣ ~ علم اجتماع العنف ، الدكتور معن خليل العمر ، عمان ، ٢٠١٠ .
- ٤ ~ قانون رعاية الأحداث رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ .
- ٥ ~ موسوعة علم الاجتماع ، الدكتور احسان محمد الحسن ، بيروت ، ١٩٩٩ .
- ٦ ~ معجم العلوم الاجتماعية ، الدكتور إبراهيم مذكور ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- ٧ ~ أسباب العنف ، صاحب أسعد الشمري ، بغداد ، ٢٠٠٥ .
- ٨ ~ علم النفس في حياتنا اليومية ، سمير شيخاني ، بيروت ، ١٩٨٠ .
- ٩ ~ سوسيولوجيا العنف والارهاب ، د . إبراهيم الحيدري ، بيروت ، ٢٠٠٣ .
- ١٠ ~ التفسير الاجتماعي للجريمة ، الدكتور عبد الجليل الطاهر ، بغداد ، ١٩٧٥ .
- ١١ ~ البحث الاجتماعي ، الدكتور محمد طلعت عيسى ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ١٢ ~ العنف (أسبابه) ، ابتسام صاحب موسى ، (بحث غير منشور) ، كلية التربية الأساسية .
- ١٣ ~ طرق البحث الاجتماعي ، د . إحسان الحسن ، د . عبد المنعم الحسني ، الموصل ، ١٩٨٢ .
- ١٤ ~ المشكلات الاجتماعية والبيئية لمدارس تأهيل الأحداث الجانحين ، هناء كمال طلعت ، أطروحة دكتوراه ، بغداد ، ٢٠١٥ .
- ١٥ ~ الأحداث المنحرفون ، د . علي محمد جعفر ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
- ١٦ ~ علم الاجتماع والجريمة والانحراف ، د . علي السمري ، بغداد ، ٢٠١٠ .
- ١٧ ~ التنشئة الاجتماعية والانحراف ، د . عامر مصباح ، القاهرة ، ١٩٨٤ .
- ١٨ ~ المشاكل السلوكية والانحراف ، د . محمد عاطف غيث ، القاهرة ، ١٩٨٤ .
- ١٩ ~ الأحداث الجانحون ، د . مصطفى حجازي ، القاهرة .
- ٢٠ ~ جنوح الأحداث ، د . عزة سيد اسماعيل ، القاهرة ، ١٩٨٤ .
- ٢١ ~ العنف أسبابه وعلاجه ، ربي شنتاوي ، موقع اقرأ ، أنترنت .
- ٢٢ ~ موقع الأنترنت Webteb- Com
- ٢٣ ~ موقع الأنترنت WWW. gulfkids
- ٢٤ ~ أصول البحث الاجتماعي ، د . عبد الباسط محمد حسن ، القاهرة ، ١٩٨٣ .