

منهج وموارد المقريري عن أهل الذمة في كتابه الخطط

الاستاذ الدكتور: جنان جودة جابر العنزي

الباحثة: ايمان طالب جابر الأيرجاوي

جامعة ذي قار /كلية الآداب

الملخص :

يتناول هذا البحث منهج وموارد المقريري عن أهل الذمة في كتابه الخطط وقد قسم الى مقدمة و ثلاث فقرات تناولنا في الفقرة الاولى سيرة المقريري .اما الفقرة الثانية منهج المقريري في كتابة الخطط الذي تميز بالأمانة العلمية والموضوعية والاختصار والتفرد بذكر المعلومات والاحالة والتكرار. اما الفقرة الثالثة موارد المقريري عن أهل الذمة في كتابة الخطط واعتمد فيها على مصادر مكتوبة وشفوية عن الرواة ومشايخ عصره والمشاهدة والمعينة.

Summary : This research deals with the approach and resources of al-Maqrizi on the people of the dhimmis in his book al-Takat. It was divided into an introduction and three paragraphs. In the first paragraph, we dealt with the biography of al-Maqrizi. As for the second paragraph, al-Maqrizi approach in writing the plans, which was characterized by scientific honesty, objectivity, brevity, and uniqueness in mentioning information, referral, and repetition. As for the third paragraph, Al-Maqrizi's resources on the people of the dhimmis in writing plans, and he relied on written and oral sources on the narrators and sheikhs of his time, and the observation and inspection.

المقدمة

يُعد المقريري (ت٨٤٥هـ/٤٤٢م) من أبرز المؤرخين المسلمين بشكل عام ومؤرخي مصر بشكل خاص لما تركه من آثار مهمة في مجال التاريخ ، وكتابه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريرية إحدى هذه الآثار القيمة فالمقريري يمثل تجسيدا حقيقيا للمؤرخ الموسوعي الذي دون التاريخ الإسلامي بكل حيثياته ، إذ مكنته ثقافته المعرفية الواسعة من الكتابة التاريخية البعيدة عن الصورة النمطية المتعارف عليها ، فهو مؤرخ ومفسر ومحدث واقتصادي واجتماعي ، ويبدو هذا التأثير واضحا في كتاباته التي تظهر فيها آراءه الاجتماعية والاقتصادية بروح نقدية تحليلية ، لذلك نجد أنّ الباحثين وجدوا فيه مجالاً واسعاً للعديد من الدراسات بمختلف الجوانب العلمية ، والأمر الثاني : يتعلق بمحتوى كتابه الخطط الذي استوعب تاريخ مصر بكل حقبة حتى عصره ، مقدماً هذا التاريخ بصورة واضحة متسلسلة تُسهل الشيء الكثير على المتلقي استيعابه رغم طول المدة الزمنية ، وتحاول هذه الدراسة رصد منهج وموارد المقريري عن أهل الذمة في مصر لما لهذه الفئة الاجتماعية من مكانة كبيرة في المجتمع المصري بمختلف الحقب التاريخية.

أولاً : سيرة المقريري

بالرغم من الشهرة الواسعة التي وصل لها المقريري إلا أنّ الباحث يجد صعوبة كبيرة في رسم صورة واضحة المعالم لحياته الاجتماعية الخاصة والعامة لندرة المعلومات التي قدمتها المصادر عنه في هذا الجانب ، أو فيما كتبه هو عن نفسه ، فقد عرفه من ترجم له على أنه أبو العباس تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد^(١) ، ولقب بالمقريري نسبة إلى حارة المقارزة في بعلبك^(٢) ، وقد اختلف في نسبه ما بين أنّ يكون فاطمي أو أنصاري ، أو تميمي ، واستند على كونه فاطمي أنّه دخل مع والده جامع الحاكم^(٣) فقال له : ((ياولدي هذا جامع جدك))^(٤) ، وقد رفع تلميذه ابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ/١٤٧٠م) نسبه أيضاً إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام عن طريق الخلفاء الفاطميين^(٥) ، وأما ما ذكر من كونه أنصاريّاً فذلك يعود لما ذكره محمد بن رافع^(٦) ، الذي ترجم لجد المقريري ، وقد أنكر المقريري بحسب ما ذكرت بعض المصادر ورد عليه قائلاً : ((من أين له ذلك))^(٧).

سجل المقريري تاريخ ولادته أنها كانت بعد سنة ١٣٥٦/٥٧٦٠م بمقدمة كتابه بقوله : ((... ولدت بالقاهرة المعزية من ديار مصر بعد سنة ستين وسبعمائة...))^(٨) ، وقد حدد ابن حجر العسقلاني أنها كانت في سنة ١٣٦٤/٥٧٦٦م وأنّه رأى ذلك بخط المقريري^(٩) ، فيما ذكر السيوطي أنّ ولادة المقريري كانت في سنة ١٣٦٧/٥٧٦٩م^(١٠) ، ونحن هنا نرجح أنّ السنة التي ذكرها ابن حجر العسقلاني هي سنة ولادة المقريري للدلالة التي ذكرها .

وفي ما يخص نشأة المقريري الأولى فإنّ المصادر لم تسلط الضوء عليها بشكل كافي سوى ما قاله هو عن ذلك بشكل عام بقوله : ((وكانت مصر هي مسقط رأسي وملعب اترابي ومجمع ناسي ، ومغنى عشيرتي وحامتي ، وموطن خاصتي وعامتي...))^(١١).

أمّا عن أسرته فوالده علي ولد بدمشق وبها نشأ وتعلم وكان على المذهب الحنبلي وتوفي سنة ١٣٧٧/٥٧٧٩م^(١٢) ، ولم تحدد المصادر تاريخ تحوله إلى القاهرة بيد أنّ أحد الباحثين ذكر أنّ القاهرة كانت آنذاك مركزاً نشطاً يقصده طلبة العلم والعمل^(١٣) ، وذكر المقريري أنّ ثقافته والده كان الغالب عليها من بين علوم عصره كتابة الإنشاء والحساب^(١٤) ، ومن الواضح أنّ ثقافته إفادته كثيراً عندما تحول إلى مصر حيث تولى بعض الوظائف المتعلقة بالقضاء وكتب التوقيع بالقاهرة في ديوان الإنشاء^(١٥) ، هذا عن والده أما جده لأبيه عبد القادر (ت ١٣٣٢/٥٧٣٢م) فقد كان أيضاً من طلبة العلم وكانت له رحلة في طلب الحديث النبوي الشريف في حمص وحلب ودمشق والقاهرة والإسكندرية^(١٦).

وأمه هي أسماء بنت شمس الدين بن الصانغ (ت ١٣٧٤/٥٧٧٦م) التي تزوج بها والده سنة ١٣٦٣/٥٧٦٥م والتي وصفت بأنها كانت امرأة عاقلة فاضلة متدينة^(١٧) ، وجده شمس الدين كان من أعيان مدينة القاهرة وعلمائها^(١٨) ، وولي فيها دار إفتاء العدل^(١٩) يوم الخميس ، وكان أول حنفي يتولى هذه الوظيفة^(٢٠) ، ثم ولي قضاء العسكر^(٢١) ، كما درس الفقه الحنفي في الجامع الطولوني سنة ١٣٣٣/٥٧٣٣م^(٢٢) ، وألف العديد من المؤلفات منها كتاب " شرح الألفية " ، وكتاب " شرح المشارق " وغيرها^(٢٣).

أمّا عن الحياة الخاصة للمقريري فإننا لم نجد عنده أو عند غيره من المصادر الأخرى أشارات وافية عنها لرسم صورة واضحة للحديث عن طبيعتها ، سوى أنّه تزوج من امرأة تدعى سفري بنت عمر بن عبد العزيز بن عبد الصمد سنة ١٣٨٠/٥٧٨٢م وكان عمرها اثنتا عشرة سنة ، وقد وصفها بأنها كانت امرأة رزينة وعفيفة متدينة ، وأنجب منها ولدين وهما أبو المحاسن محمد سنة ١٣٨٤/٥٧٨٦م ، وأبو هاشم علي الذي ولد سنة ١٣٨٧/٥٧٨٩م ، توفيه سنة ١٣٨٨/٥٧٩٠م من أثر مرض أصيبت به^(٢٤) ، وله بنت

تسمى فاطمة ذكر عنها أنها توفيت في إحداث سنة ٨٢٦/٤٢٤م بقوله: ((وماتت ابنتي فاطمة يوم الأربعاء ثالث عشرين ربيع الأول وهي آخر من بقي من أولادي عن سبع وعشرين سنة وستة أشهر))^(٢٥)، ويظهر من النص أن الموت قد غيب أولاده الآخرين أيضاً .

وعن حياته العلمية فقد تعددت مصادر ثقافته فقد نشأ المقرئزي وسط عائلة علمية من جهة الأب والأم كان له أثر كبير على بناء شخصيته العلمية وتكوينه الفكري ، حيث بدأ تعليمه بحفظ القرآن وبعض مختصرات الفقه الحنفي على جده لأمه ابن الصائغ^(٢٦) ، ثم انتقل بعد ذلك للتعلم على يد علماء آخرين أخذ عنهم الفقه والحديث والقراءات واللغة والنحو والأدب والتاريخ بلغ عددهم حسب إحصائه لهم ستمائة شيخ^(٢٧) ، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر أبو محمد جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي (ت ٧٧٢هـ/١٣٧١م) الذي كان ذو معارف متعددة فهو مؤرخ ومفسر وفقه وعالم بالعربية للعروض وقد أجاز القراءة للمقرئزي^(٢٨) ، ومن شيوخه أيضاً أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي السبكي (ت ٧٧٣هـ/١٣٧٢م) الذي كانت له العديد من المصنفات في مجالات علمية مختلفة منها شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه ، وشرح تلخيص المفتاح في المعاني ، وصنف شرحاً كبيراً على الحاوي على الفقه لم يكمله ، وله ديوان خطب^(٢٩) ، يعد عبد الرحمن بن محمد بن خلدون (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م) من أشهر أساتيد المقرئزي وأكثر من تأثر بأرائه حتى أنه تحدث عنه وعن مقدمته وكتابه العبر بقدر كبير من الاحترام والتقدير بقوله: ((أنها نادرة عجيبة ودرة بديعة غريبة ، وأنه لعزير أن ينال مجتهد مثلها ، إذ هي زبدة المعارف والعلوم ، ونتيجة العقول السليمة والفهوم ، توفقت على كنه الأشياء وتعرفك بحقيقة الحوادث والأشياء))^(٣٠).

ولما كانت الرحلة العلمية جزءاً مهماً في اكتمال شخصية العالم في ذلك الوقت، فضلاً عن حث الدين الإسلامي المسلمين على طلب العلم والرحلة في سبيله، وهناك كثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تحثهم على ذلك ، لذا أصبحت الرحلة العلمية إحدى أهم المصادر التي يتلقى علماء المسلمين ثقافتهم من خلالها ولها تأثير كبير على معارفهم ، ومما لا شك فيه أن المقرئزي كان يدرك هذه الأهمية لذلك نجده يرحل إلى مكة المكرمة للحج أولاً وأخذ العلم من شيوخها ثانياً^(٣١).

بعد رحلة علمية طويلة بذل فيها المقرئزي جهود كبيرة في تحصيل العلم بمختلف مستوياته العلمية فقد تحصل على ثقافة واسعة جعلته من رموز العلم والعلماء في عصره ويتبين ذلك مما قاله العلماء فيه فقد وصفه ابن حجر العسقلاني قائلًا: ((أحب إتباع الحديث ، فواظب على ذلك ، ونظر في عدة فنون ، وأولع بالتاريخ فجمع منه شيئاً كثيراً ، وصنف فيه كتاباً ، ... وكان كثير الولع بالتاريخ يحفظ كثيراً منه ، وكان حسن الصحبة ، حلو المحاضرة...))^(٣٢) ، فيما وصفه ابن تغري بردي قائلًا: ((كان إماماً فاضلاً بارعاً متقناً ، مؤمناً ، ضابطاً ، ديناً ، خيراً... وكان حلو المحاضرة ، فكه المنادمة ، لاسيما إذا ذكره الشخص بالتاريخ وأيام السلف في القرون الماضية ، وكان معظماً في الدول ، ومبجلاً عند الأكابر إلى الغاية...))^(٣٣) ، وقال عنه في النجوم الزاهرة ما نصه: ((العالم المحدث المفتن ، عمدة المؤرخين ورأس المحدثين...))^(٣٤).

شجعت المكانة العلمية الكبيرة التي وصل لها المقرئزي والمعارف العلمية المتعددة التي حصل عليها طلاب العلم بأن يتعلموا على يديه ويأخذوا عنه ، ولما كان عددهم من الكثرة لذا يجد الباحث من الصعوبة بمكان الإحاطة بهم جميعاً منهم على سبيل المثال لا الحصر ابن تغري بردي أبو المحاسن جمال الدين بن يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٧٦م) الذي أجاز له المقرئزي ، وقد كان لأبن تغري العديد من المؤلفات منها كتاب " حلية الصفات في الأسماء والصناعات" ، وكتاب " المنهل الصافي " ، وكتاب " الشافي على

المنهل الصافي " ، وكتاب " النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة^(٣٥) ، ومن تلاميذه أيضاً زين الدين قاسم بن قطلوبغا (ت ٨٧٩/٤٧٦م) قرأ على شيخه المقرئ المحدث ، له العديد من المصنفات منها " شرح درر البحار" ، وتخرّج أحاديث الاختيار في جزئين ، وكذلك شرح فرائض المجمع^(٣٦) .
ترك المقرئ الكثير من المؤلفات في علوم الحديث والاقتصاد والاجتماع والطبيعة والموسيقى والحيوان ، وله مؤلفات تخص التاريخ الإسلامي العام ومصر ، وله كذلك عدة مؤلفات صغيرة تناولت موضوعات مختلفة كالمؤلفات الاجتماعية والاقتصادية والدينية ونواحي من التاريخ الإسلامي فضلاً عن التراجم المختصرة العامة والتراجم المختصرة لمصر ، وقد زادت مؤلفاته بحسب ما ذكرها السخاوي على المائتين مؤلف^(٣٧) ، وكانت هذه المؤلفات محط اهتمام من قبل الدارسين للمقرئ وآثاره العلمية .

وبعد عمر أمتد لمدة ثمانين سنة توفي المقرئ في يوم الخميس الموافق السادس عشر من شهر رمضان سنة ٨٤٥/٤٢٠م بالقاهرة ، وتم دفنه في اليوم التالي بمقبرة الصوفية خارج باب النصر^(٣٨) .

ثانياً: منهج المقرئ في كتابه الخطط

عُرف فن كتابة الخطط على أنه نوع من الجغرافية التاريخية الإقليمية (الطوبوغرافيا) في العديد من بلدان العالم الإسلامي ، إذ شملت مقدمات بعض الكتب التي أرخت للمدن الإسلامية مثل تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (ت ٤٦٣/١٠٧١م) ، وتاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (١١٦٧/٥٥٧١م) على أوصاف طوبوغرافية لهذه المدن^(٣٩) ، وهذا النوع من الكتابة التاريخية شهد تطوراً كبيراً في مصر وصل إلى الاكتمال في كتاب الخطط للمقرئ الذي بلغ بهذا العلم إلى تلك الدرجة ، فهو وأن لم يكن آخر المؤلفين في هذا الباب إلا أنه يُعد أعظمهم مكانة^(٤٠) .

قدم المقرئ في كتابه الخطط صورة واضحة المعالم عن تاريخ مصر بعد أن قسمه إلى سبعة فصول ، تحدث فيها عن تضاريسها ، ونهر النيل ، ومدنها ، دون أن يغفل الحديث عن الجوانب الاجتماعية ، والسياسية ، والفكرية ، فقد ذكر أخبار أهلها وأحوالهم ، وملوكهم ، حتى عهده ، وتوضح خطة الكتاب بصورة دقيقة من خلال مقدمة كتابه التي ذكر فيها ما للتاريخ من أهمية بين العلوم بقوله: ((... فإن علم التاريخ من أجل العلوم قدراً ، وأشرفها عند العقلاء مكانة وخطراً ، لما يحويه من المواعظ والإنذار ، بالرحيل إلى الآخرة عن هذه الدار ، والإطلاع على مكارم الأخلاق ليقنتدي بها واستعلام مذام الفعال ليرغب عنها أولوا النهي ، لا جرم أن كانت الأنفس الفاضلة به وامقة ، والهمم العالية إليه مانلة وله عاشقه ، وقد صنف فيه الأئمة كثيراً ، وضمن الأجلة كتبهم منه شيئاً كبيراً...))^(٤١) .

وقد أشار المقرئ في مقدمة كتابه إلى أول من كتب في هذا النوع من التأليف في المجال التاريخي بخطط مصر ، إذ كان أبو عمر محمد بن يوسف الكندي (٩٦١/٣٥٠م) أول من ألف في خطط مصر وآثارها ، وكتب من بعده القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي (ت ١٠٦٢/٤٥٧م) في مؤلفه بعنوان " المختار في ذكر الخطط والآثار " ، وكتب بعد القضاعي في الخطط تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي (ت ١١٢٦/٥٢٠م) ، وألف في الخطط بحسب ما ذكر المقرئ أيضاً محمد بن اسعد الجواني (ت ١١٩٢/٥٨٨م) بعنوان " كتاب النقط بعجم ما أشكل من الخطط " ، وكتب القاضي محيي

الدين عبد الله بن عبد الظاهر(ت١٢٩٢/ه١٢٢٦م) كتاب " الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة" ، وآخر من كتب في الخطط القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج (ت١٢٣٠/ه١٣٣٠م) كتاباً بعنوان " إيعاظ المتأمل وإيقاظ المتغفل" (٤٢).

وبين المقريري أن دوافع تأليف كتابه هذا هو حبه لبلده وبالتالي كأنه أراد رد الجميل لهذا البلد الذي ينتمي له وعاش من خيراته وبهذا الشأن قال : ((... وكانت مصر هي مسقط رأسي ، وملعب أترابي ومجمع ناسي ، ومغني عشيرتي وحامتي ، وموطن خاصتي وعامتي ، وجوجوى الذي ربي جناحي في وكره ، وعش مآربي فلا تهوى الأنفس غير ذكره . لآلت منذ شذوت العلم ، وآتاني ربي الفطانة والفهم ، اربغ في معرفة إخبارها ، وأحب الإشراف على الاغتراف من آبارها ، وأهوى مساعلة الركبان من سكان ديارها... فأردت أن الخص منها أنباء ما بديار مصر من الاثار الباقية عن الأمم الماضية والقرون الخالية...)) (٤٣).

أمّا سبب اختياره لعنوان الكتاب بهذا الاسم فقد بينه أيضاً في مقدمة كتابه بقوله : ((فاني لما فحصت عن أخبار مصر وجدتها مختلطة متفرقة فلم يتهيا لي إذ جمعتها أن أجعل وضعها مرتباً على السنين لعدم ضبط وقت كل حادثة ، لاسيما في العصر الخالية ، ولا أن أضعها على أسماء الناس لعل أخرى تظهر عند تصفح هذا التأليف ، فلهذا فرقتها في ذكر الخطط والآثار ، فاحتوى كل فصل منها على ما يلائمه ويشاكله وصار بهذا الاعتبار قد جمع ما تفرق وتبدد من أخبار مصر ... فلذلك سميته كتاب المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار)) (٤٤) ، وكما هو سائد فقد ذكر المقريري محتوي كتابه الخطط في مقدمته وأن مادته تقوم على سبعة أجزاء ، وهي على النحو الآتي :

- ١- تضمن الجزء الأول جمل من أخبار مصر وأحوال نيلها وخراجها وجبالها .
- ٢- وتناول الجزء الثاني مدن مصر وأجناس أهلها.
- ٣- وخصص الجزء الثالث للحديث على أخبار فسطاط مصر وملكها .
- ٤- أمّا الجزء الرابع ذكر فيه أخبار القاهرة وخالقها ، وما كان لهم من الآثار .
- ٥- ذكر في القسم الخامس ما كانت عليه القاهرة وظواهرها من الأحوال في حياته .
- ٦- فيما تناول في الجزء السادس قلعة الجبل وملوكها.
- ٧- أمّا الجزء السابع والآخر فقد ضمنه الأسباب التي نشأ من أجلها إقليم مصر (٤٥) .

وذكر أحد الباحثين أن محتويات خطط المقريري أكبر وأغزر بكثير مما يؤدي به هذا التقسيم ، وهذا الأثر فوق كونه عرضاً مستقيضاً لجغرافية مصر والقاهرة ونهر النيل القديم وسيرتها منذ الفتح الإسلامي هو مجمع فريد من صور مصر العمرانية ، والاجتماعية ، والفنية في العصور الوسطى (٤٦) ، وقراءة محتوي الكتاب يتبين منها أن المقريري لم يلتزم كثيراً بالخطة التي وضعها لتدوين كتابه وقد أشار إلى هذه المسألة كراتشكوفسكي بقوله : ((محتوي الكتاب خاصة قرب نهايته يختلف بعض الشيء عن خطة المؤلف الأولى كما فصل الكلام عليها في المقدمة ... أن الجزء السادس ... يتداخل في الجزء الخامس ... وإذا كان ترتيب الجزئين الخامس والسادس في صلب الكتاب يختلف بعض الشيء عما وعد به المؤلف في المقدمة فإن الجزء السابع الذي يشير له هناك والذي وعد بأن يعالج فيه أسباب خراب إقليم مصر لا وجود له البتة...)) (٤٧).

احتوى كتاب الخطط على معلومات ذات أهمية كبيرة فيما يتعلق بتاريخ أهل الذمة في مصر ، والاطلاع على نصوص الكتاب التي تخص هذا الشأن يستشف الباحث أن المقريري اعتمد منهجاً حرص من خلاله تقديم صورة واضحة المعالم عنهم ، ويمكن رصد ذلك من خلال النقاط الآتية :

١- الأمانة العلمية

تميز منهج المقريري بذكر الروايات المتعلقة بأهل الذمة بالأمانة العلمية من خلال الاعتماد على نقلها من المصدر دون زيادة أو نقصان ، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر إيراده جميع الروايات المتعلقة بفتح مصر على يد عمرو بن العاص وتعامله مع الأقباط في مصر^(٤٨) .

٢- الموضوعية

حاول المقريري عند عرض مادته أن يكون موضوعياً في المعلومات المتعلقة بأهل الذمة دون الانحياز إلى العرب مثلاً ، فأشار على سبيل المثال إلى ما تعرض له النصارى في مصر وما نزل بهم من الشدة بقوله : ((... لما ولي مصر عبد الله بن عبد الملك بن مروان أشد على النصارى واقتدى به قرّة بن شريك^(٤٩) أيضاً في ولايته على مصر وأنزل بنصارى شدائد لم يبتلوا بمثلها))^(٥٠) ، وما تعرض له النصارى من شدائد في عهد الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١/٩٩٦ - ١٠٢٠ م) بقوله : ((... نزل بالنصارى شدائد لم يعهدوا مثلها...))^(٥١) .

٣- الاختصار

لما كان كتاب الخطط خاص بتاريخ مصر بشكل عام ولم يكن موجه باتجاه خاص أو عن فئة معينة ، لذا جاء حديث المقريري عن أهل الذمة مختصراً ، ولعل ذلك راجع إلى أمرين أساسيين ، أولهما : أن المعلومات التي تحصل عليها عنهم كانت قليلة مع قلة المصادر المتاحة له ، والأمر الثاني : أنه أراد إعطاء صورة عن أهل الذمة كفئة اجتماعية من ضمن التركيبة السكانية لمصر بعيداً عن الإسفاف والسردي التاريخي الممل.

٤- التفرد بذكر معلومات

وجد الباحث ومن خلال النصوص التي ذكرها المقريري عن أهل الذمة حرصه على الإشارة لإنفراد بالمعلومات التي لم يذكرها قبله أحد من المؤرخين ، ومن ذلك ما ذكره عند الحديث عن أعياد الأقباط بقوله : ((... وسأذكر من خبر هذه الأعياد ما لا تجده مجموعاً في غير هذا الكتاب على ما ستخرجته من كتب النصارى وتواريخ الإسلام))^(٥٢) ، ومن قبيل ذلك أيضاً عندما تحدث عن خطط ما بين القصرين بقوله : ((وسأتلو عليك من أنباء ذلك ما لا تجد مجموعاً في كتاب))^(٥٣) .

٥- الإحالة

تعد الإحالة إحدى صور المنهج التي اتبعها المقريري في ذكر معلوماته عن أهل الذمة مستخدماً في ذلك نوعين من الإحالة وهما الإحالة الداخلية ومن خلالها يحيل القارئ إلى معلومات ذكرها في مواضع سابقة من كتابه الخطط ، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر ما ذكره عند حديثه عن بحر أبي المنجا^(٥٤) بقوله : ((... وقد ذكر خبر هذا الخليج عند ذكر الخلفاء ومواضع نزلهم من هذا الكتاب))^(٥٥) ، وقوله كذلك : ((... ولهم عدة كنائس فيما هو مذكور في موضع من هذا الكتاب))^(٥٦) ، وغيرها^(٥٧) ، وكانت غاية المقريري من الإحالة وهو عدم الوقوع بالتكرار في ذكر المعلومات .

أمّا النوع الثاني من الإحالة التي استخدمها المقريري هي إحالة القارئ لمعلومات ذكرها في كتبه الأخرى ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر قوله : ((... وقد ذكرته بأبسط من هذا في كتابي درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة ، وفي كتابي خلاصة التبر في أخبار كتاب السر))^(٥٨) ، وقوله كذلك : ((وقد أوردت في كتاب إمتاع الإسماع بما للرسول من الأنباء والاحوال والحفدة والمتاع...))^(٥٩)

٦- التكرار

رغم محاولة المقريري عدم استخدام أسلوب التكرار في ذكر المعلومات المتعلقة بأهل الذمة ألا أنه لجأ إلى ذلك عند الضرورة ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر كرر ذكر أخبار القبط عندما كانوا بالفارما^(٦٠) حين دخول عمرو بن العاص إلى مصر^(٦١)، وعند حديثه عن انتفاضات أهل الذمة في مصر^(٦٢).

ثالثاً: موارد المقريري عن أهل الذمة في كتابة الخطط

ذكر المقريري في مقدمة كتابه الخطط أنه أعتمد على مصادر عدة في تأليفه بشكل عام ، وقد تمحورت مصادره في ثلاثة أوجه وهي النقل من الكتب المصنفة، والرواية عن أدركه من الشيوخ ، والمشاهدة والمعانية ، منوهاً على التزامه بالأمانة العلمية في نقل معلوماته وتدوينها من هذه المصادر بقوله: ((... فأني أعزو كل نقل إلى الكتاب الذي نقلته منه لأخلص من عهده وإبرأ من جريته ...))^(٦٣) ، ومعلومات المقريري عن هذه أهل الذمة لم تخرج عن هذه المصادر ، ويمكن بيان ذلك على النحو الآتي :

أولاً : مصادره المكتوبة

حرص المقريري على ذكر مصادره المكتوبة التي استقى منها معلوماته عن أهل الذمة ، ولتحقيق الأمانة العلمية فقد كان يذكر اسم المؤلف وكتابه ، ومن أبرز المؤلفات التي اعتمدها عن أهل الذمة هي :

- ١- كتاب المبتدأ لأبن إسحاق بن يسار المدني (ت ٧٦٩/٥١٥١م) ، نقل عنه روايتان ، مضمونهما يدور حول فتح مصر وذكر الحمامات^(٦٤).
- ٢- كتاب تاريخ مصر لابن المأمون أبو العباس عبد الله بن هارون الرشيد (ت ٨٣٣/٥٢١٨م) ، ونقل منه سبع روايات ، موضوعها يدور أقسام أموال مصر ، والسنة الخراجية لقبط ، ورتب الوزراء ، وأعياد أهل الذمة^(٦٥).
- ٣- كتاب الأموال ابن سلام لأبي عبد الله القاسم (ت ٨٣٩/٥٢٢٤م) ، نقل عنه رواية واحدة ، يدور موضوعها حول القطن والاقطاعات^(٦٦).
- ٤- كتاب فتوح مصر وأخبارها لأبن عبد الحكم أبو القاسم عبد الرحمن (ت ٨٧١/٥٢٥٢م) ، نقل عنه عشرون رواية ، يدور مضمونها حول ذكر مقياس نهر النيل ، وما عمله المسلمون عند فتح مصر في الخراج ، وفتح الإسكندرية ، وأديرة النصارى^(٦٧).
- ٥- كتاب أخبار مكة للفاكهي (ت ٨٨٧/٥٢٧٢م) ، نقل عنه المقريري ثلاثة روايات ، ومضمون هذه الروايات يدور حول ذكر مدينة تنيس ، وكسوة القبط لهارون^(٦٨).
- ٦- كتاب الغريب لأبن قتيبة أبو محمد عبد الله بن عبد المجيد بن مسلم (ت ٨٨٩/٥٢٧٦م) نقل عنه رواية واحدة ، يدور مضمونها حول ذكر المقس وأصله في الإسلام^(٦٩).
- ٧- كتاب المسالك والممالك لأبن خرداذبة أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله (ت ٩١٢/٥٣٠٠م) ، نقل عنه خمس روايات ، يدور موضوعها حول خراج مصر في الإسلام ، ومدينة الإسكندرية ، ومدينة بلبيس ، ومدينة عين شمس^(٧٠).
- ٨- كتاب المنهاج في علم الخراج للفاضي أبي الحسن (ت ٩٣٦/٥٣٢٤م) نقل عنه المقريري ثلاث روايات ، يدور مضمونها حول خراج مصر في الإسلام ، وأصناف أراضي مصر وأقسام زراعتها ، وتحويل السنة الخراجية القبطية للعربية^(٧١).
- ٩- كتاب أخبار الزمان ومروج الذهب للمسعودي أبي الحسن علي بن الحسين (ت ٩٥٧/٥٣٤٦م) ، نقل عنه إحدى عشرة رواية ، فقد نقل من كتاب أخبار الزمان خمس روايات يدور مضمونها حول مقياس النيل، وذكر مدينة منف وملوكها ، ومدينة الإسكندرية

- ، ومدينة تيبس^(٧٢) ، وذكر البجة^(٧٣) ، فيما نقل من كتابه مروج الذهب ست روايات يدور مضمونها حول بعض مدن مصر وذكر الغطاس ، وفرق اليهود^(٧٤).
- ١٠- كتاب تاريخ مصر لابن يونس أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد الصديقي (ت ٩٥٨/٥٣٤٧م) ، نقل عنه روايتان ، يدور مضمونها حول أقسام أموال مصر ، وما كانت عليه مدينة القسطنطينية^(٧٥).
- ١١- كتابي أمراء مصر وكتاب الموالي لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي (ت ٩٦١/٥٣٥٠م) ، نقل من كتاب من كتاب أمراء مصر سبع روايات ، يدور مضمونها هذه الروايات حول انتفاض القبط ، وفتح مصر والإسكندرية ، وذكر حصن قصر الشمع ، وما ذكر حول فتح مصر بصلح أو عنوة ، فيما نقل من كتابه الآخر الموالي روايتين يدور مضمونها حول خليج الإسكندرية ، وأحدى مدن مصر^(٧٦).
- ١٢- كتاب أعياد الفرس للأصفهاني علي بن حمزة (ت ٩٧٠/٥٣٦٠م) ، نقل عنه رواية واحدة ، يدور موضوعها حول أعياد القبط في مصر^(٧٧).
- ١٣- كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني أبي الريحان محمد بن أحمد (ت ٩٧٢/٥٣٦٢م) ، نقل عنه المقريزي روايتين مضمونها ذكر نهر النيل ، وتحويل السنة القبطية إلى العربية^(٧٨).
- ١٤- كتاب الديارات للشابستى أبو الحسن بن محمد (ت ٩٩٨/٥٣٨٨م) ، نقل عنه المقريزي أربع روايات يتعلق مضمونها بذكر أديرة النصارى^(٧٩).
- ١٥- كتاب تاريخ مصر ، وكتاب الذخائر والتحف للمسيحي محمد بن عبيد الله (ت ١٠٢٨/٥٤٢٠م) ، نقل من الكتابين عشرة روايات ، إذ نقل خمس روايات من كتاب تاريخ مصر ، يدور مضمونها حول مقياس نهر النيل ، وديوان العساكر ، فيما نقل عن كتابه الآخر الذخائر والتحف رواية واحدة تتعلق بموضوع الدواوين^(٨٠) ، ولم يحدد المقريزي مصدر الست روايات الأخرى من أي الكتابين نقلهما.
- ١٦- كتاب الأحكام السلطانية للماوردي أبي الحسن علي بن محمد (ت ١٠٥٨/٥٤٥٠م) نقل عنه المقريزي أربع روايات ، يدور مضمونها حول ذكر مقياس نهر النيل وزياداته ، واذكر الدواوين والقطائع^(٨١).
- ١٧- كتاب الخطط للقضاعي أبو عبد الله محمد بن سلامة (ت ١١٢٨/٥٥٢٠م) ، نقل عنه المقريزي إحدى عشرة رواية يتعلق مضمونها هذه الروايات حول مقياس النيل وزيادته ، وفتح الإسكندرية وعين الشمس ، وقصر الشمع^(٨٢) ، وما ذكر عن فتح مصر ، وخطط مدينة القسطنطينية ، وذكر أحد الأديرة^(٨٣).
- ١٨- كتاب تحفة الألباب ونخبة الإعجاب لأبي حامد الغرناطي محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم القيسي (ت ١١٧٣/٥٥٦٥م) ، نقل عنه المقريزي رواية واحدة يدور مضمونها حول مدينة منيف وملوكها^(٨٤).
- ١٩- كتاب تاريخ مدينة دمشق لأبن عساكر أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت ١١٧٥/٥٥٧١م) ، نقل عنه المقريزي روايتين يدور مضمونها حول أعياد القبط بمصر وأعياد النوروز^(٨٥).

٢٠- كتاب عيون الإنبياء في طبقات الأطباء لأبن أبي أصيبعة موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم (ت ١١٤٨/٥٦٦٨م) ، نقل منه المقرئزي رواية واحدة يتعلق مضمونها بمدينة عين شمس^(٨٦) .

٢١- كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة لأبن عبد الظاهر محيي الدين عبد الله (ت ١٢٢٦/٥٦٩٢م) ، ونقل منه المقرئزي ست روايات ، يدور مضمونها حول ما كان يضرب في خميس العدس ، وذكر الإيوان الكبير ، وذكر واقعة العبيد ، وذكر الحمامات في القاهرة^(٨٧) .

ثانياً : مصادره الشفوية عن الرواة ومشايخ عصره

شكلت الرواية الشفوية إحدى الموارد التي اعتمدها المقرئزي في تدوين معلوماته عن أهل الذمة في مصر في كتابه الخطط وهذا ما بينه بقوله: ((وأما الرواية عن أدركته من الجلة والمشايخ فأني في الغالب والأكثر أصرح باسم من حدثني إلا أن لا يحتاج إلى تعيينه ، أو أكون قد أنسبته وقل ما يتفق مثل ذلك))^(٨٨) ، ويمكن رصد الرواة ومشايخه الذين أعتمدهم في موارد على النحو الآتي :

أ- الرواة الذين نقل عنهم

- ١- يزيد بن حبيب الأزدي (ت ٧٤٦/٥١٢٨م) ، يعد من صغار التابعين ، وكان من فقهاء ومحدثي مصر ومفتي ديارها^(٨٩) ، نقل عنه سبع روايات ، يدور مضمونها ، ذكر فضائل مصر ، وفتح الإسكندرية ، وانتفاضة الروم ، وما قيل في فتح مصر عنوة أو صلح^(٩٠) .
- ٢- ابن لهيعة أبو عبد الرحمن الحضرمي (ت ٧٦٥/٥١٤٧م) ، كان فقيهاً وقاضياً لمصر ، وصف بأنه من العلماء المتقنين لحديثهم وأمانته^(٩١) ، نقل عنه المقرئزي ست روايات ، يدور مضمونها حول فضائل مصر ، وذكر خراجها ، وفتح مصر ، وذكر المكس وأصله في الإسلام^(٩٢) .

ب- شيوخه الذين نقل عنهم

ونقل المقرئزي معلوماته عن بعض شيوخه فيما يخص أهل الذمة في مصر ، من دون أن يفصح عن اسمه بشكل واضح ، الأمر الذي صعب علينا مهمة الوقوف على تراجمهم والحصول على معلومات عنهم ، ومن هؤلاء الشيوخ :

- ١- أبو حنيفة ، ذكره بصيغة (حدثني أبو حنيفة) ، ذكر عنه روايتين ، يدور مضمونها عن ضريبة أخذ عشور التجارة من أهل الذمة^(٩٣) .
- ٢- قيس بن الربيع ، ذكره بصيغة (حدثني قيس بن الربيع) ، ذكر عنه رواية واحدة يدور مضمونها حوال أموال الضرائب غير الشرعية التي تؤخذ من المعاصر والقاطر وعدها أموال سحت^(٩٤) .
- ٣- محمد بن عبيد الله ، ذكره بصيغة (حدثني محمد بن عبيد الله) ، ذكر عنه رواية واحدة يدور مضمونها حول ضريبة العشر على أهل الذمة^(٩٥) .

ثالثاً : المشاهدة والمعينة

تعد المشاهدة والمعينة من المصادر الموثقة للمؤلف بوصفه سجل ما شاهده وعاصره دون واسطة نقل لاسيما فيما إذا كانت مشاهداته للأثار والخطط التي لا تحتمل الشك أو النقص ، وتكون معلوماته على درجة عالية من الأهمية والجدة لأنها ترد للأول مرة وبذلك يكون له السبق في تدوينها ، وهذا النوع من

الموارد صرح به المقريري مؤكداً كذلك على أمانته في تدوين مشاهداته في كتابه الخطط بقوله: ((وإما ما شاهده فأتى أرجو أن أكون والله الحمد غير متهم ولا ظنين...))^(٩٦) .
 واستخدم المقريري في كتابه الخطط العديد من الألفاظ التي تدل على مشاهداته في توثيق معلومات عن أهل الذمة في مصر منها (شاهدت ، أدركنا ، إلى يومنا ، إلى زماننا ، إلى وقتنا ، الآن) وغيرها من المفردات الدالة على ذلك والتي بلغت ثلاثة وأربعون مفردة^(٩٧) ، ومن الأمثلة على ذلك ما ذكره عن مشاهدته أعياد الميلاد للنصارى بقوله : ((وأدركنا الميلاد بالقاهرة ومصر وسائر إقليم مصر موسماً جليلاً يباع فيه من الشموع المزهرة بالأصباغ...))^(٩٨) ، وذكر أيضاً ما شاهده من مراسيم النصارى واحتفالهم بعيد العرس بقوله: ((وأدركنا خميس العرس هذا في القاهرة ومصر وإعمالها من جملة المواسم العظيمة ، فيباع في أسواق القاهرة من البيض المصبوغ عدة ألوان...))^(٩٩) .
 وقبل مغادرة موارد المقريري عن أهل الذمة في مصر في كتابه الخطط تجدر الإشارة أنه أفاد في نقل معلوماته من مصادر نصرانية من دون تحديد مصدره مكتفياً بالإشارة إلى ذلك ومنها قوله: ((وقال علماء الأخبار من النصارى))^(١٠٠) ، وقوله كذلك: ((ذكر مؤرخو النصارى))^(١٠١) ، ولا بد من الإشارة هنا أيضاً أن المقريري ذكر معلومات تخص أهل الذمة دون ذكر مصدره مكتفي بالقول: ((ذكر بعضهم ، وروي))^(١٠٢) ، وإذا ما قورنت موارد من هذا النوع فأنها تبدو قليلة مع موارد الأخرى التي استقى منها معلومات حول أهل الذمة في مصر لاسيما المصادر المكتوبة وهذا يعطي انطباع على مدى حرص المقريري على توثيق معلوماته من جانب ، ومن جانب آخر يظهر أنه أراد منح معلوماته صفة الموضوعية ، خاصة وهو يتحدث عن فئة اجتماعية مهمة ليس في تاريخ مصر فحسب وإنما في التاريخ الإسلامي بشكل عام .

هوامش البحث

- (١) ابن حجر العسقلاني : أنباء الغمر، ١٨٨/٤؛ السخاوي : الضوء اللامع ، ٢١/٢؛ ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ٤٩٠/١٥ ، والمنهل الصافي ، ٤١٥/١ ؛ الشوكاني : البدر الطالع ، ٧٩/١ .
- (٢) السخاوي : الضوء اللامع ، ٢١/٢ ؛ الشوكاني : البدر الطالع ، ٧٩/١ .
- (٣) بني هذا الجامع خارج باب الفتوح احد أبواب القاهرة وأول من أسسه العزيز بالله ، خطب فيه وصلي بالناس الجمعة ثم أكمل بناءه ابنه الحاكم بأمر الله ، لذلك سمي باسمه . للمزيد ينظر: المقريري : الخطط ، ٥٨/٤ .
- (٤) ابن حجر العسقلاني : أنباء الغمر، ١٨٨/٤؛ السخاوي : الضوء اللامع ، ٢٣/٢ .
- (٥) النجوم الزاهرة ، ٤٩٠/١٥ .
- (٦) محمد بن رافع بن أبي محمد مشافع بن محمد بن سلام السلامي ، ولد ونشأ في مصر ، له معجم في أربع مجلدات ، توفي سنة ١٣٧١/٥٧٧٤م . ينظر ، ابن حجر العسقلاني : أنباء الغمر ، ٤٧/١ .
- (٧) ابن حجر العسقلاني : أنباء الغمر ، ١٨٨/٤ ؛ وينظر ، الملطي : نيل الأمل ، ١٥١/٥ .
- (٨) الخطط ، ١٠/١ .
- (٩) أنباء الغمر ، ١٨٧/٤ .
- (١٠) حسن المحاضرة ، ٥٥٧/١ .
- (١١) الخطط ، ٥/١ .
- (١٢) المقريري : السلوك ، ٣٢٦/٣ ؛ ابن حجر العسقلاني : إنباء الغمر ، ١٦٦/١ .
- (١٣) النصر الله ، جواد كاظم منشد : المقريري دراسة في سيرته ، ص ٢٦ .
- (١٤) السلوك ، ٣٢٦/٣ .

- (^{١٥}) من الدواوين المهمة في دولة المماليك ، وكان لا يتولاها إلا أجل كتاب البلاغة ، حتى أنه كان يخاطب بالشيخ الأجل . للمزيد من المعلومات ينظر ، المقرئزي : الخطط ، ٢٧٩/٢ .
- (^{١٦}) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، ٤٨٨/٤ ؛ ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ، ٣٩١/٢ ؛ ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ١٧٨/٨ - ١٧٩ .
- (^{١٧}) ابن حجر العسقلاني : انباء الغمر ، ١٦٦/١ .
- (^{١٨}) المقرئزي : السلوك ، ٥٣-٥٢/٣ .
- (^{١٩}) وهي إحدى الوظائف جليلة القدر كان لصاحبها مجلس بدار العدل يجلس مع القضاة ، حيث كان يجلس السلطان للفصل بالحكومات والإفتاء . ينظر ، الفلقسندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، ٢٠٧/١١ .
- (^{٢٠}) المقرئزي : السلوك ، ٩٢/٣ .
- (^{٢١}) أضافت دولة المماليك إلى جانب قضاة المذاهب الأربعة قاضياً سمي بقاضي العسكر ، وكان مستقلاً بشكل كامل عن بقية القضاة ، وقد كان في كل مدينة من مدن مصر والشام التي غالبية سكانها من إتباع المذهب الشافعي قاضياً للعسكر ، ويتبين من المعلومات أن قاضي العسكر لم يكن شخصاً واحداً في المدينة الواحدة بل كان هناك أربعة أشخاص يتولون هذا المنصب لكل مذهب قاضي كما هو الحال في القضاء المدنيين . ينظر ، الصفدي : الوافي بالوفيات ، ٢٥٤/١٥ ؛ ابن كثير البداية والنهاية ، ٦٩/١٤ ، ٧٣ ، ٢٨٦-٢٨٧ .
- (^{٢٢}) المقرئزي السلوك ، ٣٢٦/٣ .
- (^{٢٣}) السيوطي : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، ١٥٥-١٥٦/١ .
- (^{٢٤}) المقرئزي : درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة ، ٩٩/٢ .
- (^{٢٥}) السلوك ، ٨٩/٧ .
- (^{٢٦}) ابن حجر العسقلاني : إنباء الغمر ، ١٨٨/٤ ؛ السخاوي : الضوء للامع ، ٢١/٢ ؛ ابن تغري بردي : المنهل الصافي ، ٤١٥/١ ، وحوادث الدهور ، ٦٤/١ ؛ الشوكاني : البدر الطالع ، ٧٩/١ .
- (^{٢٧}) السخاوي : الضوء للامع ، ٢٣/٢ .
- (^{٢٨}) السخاوي : الضوء للامع ، ٢١/٢ .
- (^{٢٩}) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ، ٤٠٨/١-٤١٠ ؛ الشوكاني : البدر الطالع : ٨٢/١ .
- (^{٣٠}) المقرئزي : السلوك ، ١٦٤-١٦٥/٦ .
- (^{٣١}) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ، ٤١٦/١ ؛ السخاوي : الضوء للامع ، ٢١/٢ ؛ الشوكاني : البدر الطالع ، ٧٩/١ .
- (^{٣٢}) انباء الغمر : ١٨٧/٤-١٨٨ .
- (^{٣٣}) حوادث الدهور ، ص ٦٦ .
- (^{٣٤}) ٤٩٠/١٥ .
- (^{٣٥}) ينظر في ترجمته ، ابن حجر العسقلاني : أنباء الغمر ، ٣٣٩/٢-٣٤٠ ؛ السخاوي : الضوء للامع ، ١٤٥/٤-١٤٦ ؛ ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ٢٧٢/٩ ؛ البغدادي : هدية العارفين ، ٥٦٠/٢ ؛ سركيس : معجم المطبوعات ، ٥١/١ .
- (^{٣٦}) ينظر عنه : السخاوي : الضوء للامع ، ٢٤/٢ ؛ ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ٤٨٧/٩ ؛ الزركلي : الاعلام ، ١٨٠/٥ .
- (^{٣٧}) النصر الله : المقرئزي دراسة في سيرته ، ص ٥٩ ؛ عز الدين ، كمال الدين : المقرئزي مؤرخاً ، ص ٥١-٨٠ .
- (^{٣٨}) ابن تغري بردي : المنهل الصافي ، ٤٠٢/١ ؛ السخاوي : الضوء للامع ، ٢٥/٢ .
- (^{٣٩}) الحباشنة ، خلدون خليل : المقرئزي ومنهجه في كتابه (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) ، ص ٢٨٥ .
- (^{٤٠}) كراتشكوفسكي ، اغناطيوس يوليانيوفتش : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ٤٧١/٢ .
- (^{٤١}) الخطط ، ٥/١ .
- (^{٤٢}) المصدر نفسه ، ١١/١-١٢ .
- (^{٤٣}) الخطط ، ٦-٥/١ .
- (^{٤٤}) المصدر نفسه ، ٩/١ .
- (^{٤٥}) المصدر نفسه ، ١٠/١ .
- (^{٤٦}) عنان ، محمد عبد الله : مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، ص ٥٠ .

- (٤٧) الأدب الجغرافي ، ٤٨١/٢ .
- (٤٨) الخطط ، ٧١/٢-٨١ .
- (٤٩) هو قرّة بن شريك بن مرثد بن الحارث بن حبش ، ولي مصر سنة ٥٩٠/٧٥٠ م ، وقد قتل الكثير من الناس في الإسكندرية بعد حبسهم في منارتها ، دون الدواوين في مصر سنة ٥٩٥/٧٥٥ م ، مات وهو والي على مصر سنة ٥٩٦/٧٥٦ م ، ودفن في مقبرتها . ينظر عنه ، الكندي : الولاة وكتاب القضاة ، ص ٨١ .
- (٥٠) الخطط ، ٩٩/٤ .
- (٥١) الخطط ، ٤١٣/٤ .
- (٥٢) الخطط ، ٢٧/٢ .
- (٥٣) المصدر نفسه ، ٥٣/٣ .
- (٥٤) ينسب إلى أبي المنجا بن شعيا اليهودي الذي كلفه الأفضل بن أمير الجيوش بحفره سنة ١١٠٨/٥٠٦ م . ينظر المقرئزي : الخطط ، ١٣٥/١ ، ٤٣٢ .
- (٥٥) الخطط ، ١٣٥/١ .
- (٥٦) الخطط ، ١٣١/١ .
- (٥٧) ينظر المصدر نفسه ، ١٨٨/٢ ، ١٩٧ ، ٢٤٦ ، ٢٧٣ .
- (٥٨) الخطط ، ١١٧/٣ .
- (٥٩) الخطط ، ٣٥٩/٤ .
- (٦٠) تقع على الساحل من ناحية مصر ، وتعد من أقدم الربط المصرية ، ووصفت بأنّ هوائها فاسداً وفيه وخمة لإحاطة السباخ فيه من كل جهة ، فهي تكاد لا تجف في الصيف ولا في الشتاء ، لذلك كانت قليلة الزرع إلاّ في ظواهرها كان يزرع النخل بالاعتماد على مياه الأمطار ومياه نهر النيل التي يتمّ خزنها ، كانت تضم عدد من القبط ، وبعض العرب ، وتم فتحها سنة ٦٣٩/٥١٨ م . ينظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ٢٥٥/٤-٢٥٦ .
- (٦١) الخطط ، ٧٣/٢ ، ٤٠٧/٤ .
- (٦٢) المصدر نفسه ، ١٥٠/١ ، ٩٨/٢ ، ٣١/٤ ، ٤٠٩ .
- (٦٣) الخطط ، ١٠/١ .
- (٦٤) الخطط ، ٧٢/٢ ، ١٤٥/٣ .
- (٦٥) الخطط ، ٢٠٦/١ ، ٥٥/٢ ، ٣٤٧ ، ٣٦٥ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤ .
- (٦٦) الخطط ، ١٨٢/١ .
- (٦٧) الخطط ، ١٠٨/١ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٧٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٧ ، ٣٥٠ ، ٣٦٨ ، ٣٨١ ، ٦٨/٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٤٢٤/٤ .
- (٦٨) الخطط ، ٣٣٥/١ ، ٣٣٦ ، ٤١٧ .
- (٦٩) الخطط ، ٢٢١/٣ .
- (٧٠) الخطط ، ١٨٦/١ ، ٢٧٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٤٢٥ .
- (٧١) الخطط ، ١٨٧/١ ، ١٩٤ ، ٥٨/٢ .
- (٧٢) جزيرة في بحر مصر قريبة من البر بين الفرما ودمياط ، أرضها سبخة شديدة الملوحة ، سميت بهذا الاسم نسبة إلى تتييس بن دلوكة وهي امرأة عجوز صاحبة حائط العجوز بمصر ، وهي أول من بنتها فنسبت لها ، تشتهر بصناعة النسيج الفاخر الذي يتاجر به إلى المشرق والمغرب . ينظر ، ناصر خسرو : سفر نامه ص ٧٦ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ٥١٢-٥٤ .

(٧٣) مجموعة قبائل تعرف بالبجة والباجوية والبجاة ، وغلب عليها اسم بجة ، وتعني في اللغة الفرعونية الحارس أو المحارب ، وحدد بعض المؤرخين المنطقة التي تسكنها هذه القبائل بين بحر القلزم ونهر النيل ، ويقسمون إلى أربعة أقسام وقسم البشاريون هم من يقطنون مصر حتى اليوم . للمزيد من التفاصيل ينظر ، المسعودي : مروج الذهب ، ١٨/٢ ؛ السيوطي : رفع شأن الحبشان ، ص ٧١ ؛ سعيد ، مصطفى : البجة والعرب في العصور الوسطى ، ص ٣ ؛ البنا ، شيماء عبد الحميد : أرض البجة محور للصراعات السياسية الإسلامية ،

- ص ١٣٥-١٣٤.
- (٧٤) ١١١/١ ، ٢٥٦ ، ٢٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٢٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ، ٣٦٤ ، ٤٣٠ ، ٤٤٤/٢ ، ٣٨٤/٤ ،
- (٧٥) ١٤٩/٢ ، ٢٠٣/١ .
- (٧٦) ١٥٠/١ ، ٣٠٣ ، ٣١٧ ، ٣٢٦ ، ٣٣٣ ، ٦٩/٢ ، ٧١ ، ٨١ ، ٩١ .
- (٧٧) ٣٥/٢ .
- (٧٨) ١٢٨/١ ، ٤٧/٢ .
- (٧٩) ٤٢٤/٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨ .
- (٨٠) ١١٥/١ ، ١٧٧ ، ٣١٧ ، ٣٣٥ ، ٣٨٢ ، ٣٠/٢ ، ٢٧٠ ، ٤٤٤ ، ٨/٣ ، ١٤٦ .
- (٨١) ١١١/١ ، ١٧٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ .
- (٨٢) كان يدعى في عهد الدولتين اليونانية والرومانية بحصن بابليون أو بابل أو بابليون مصر ، ولما فتح المسلمون هذا الحصن سموه بأسماء عدة منها دير النصارى ، ودير مار جرس ، وقصر الشام ، ثم شاع بينهم وبين الأقباط اسم قصر الشمع ، ويقع هذا القصر في طرف مصر القديمة من جهتها الجنوبية ، على مسافة ٣٠٠ متر من ضفة نهر النيل الشرقية ، وهو محاط بسور مرتفع ذو منظر غريب ، يتركب من خمسة صفوف حجارة وبين كل صف قطع من الأجر الضخم ، والنصارى على اختلاف مللهم منذ قرون عدة كانوا يحجون لقصر الشمع . للمزيد من التفاصيل عنه ، ينظر ، المقريري : الخطط ، ٦٧/٢ ؛ جوليان ، ميشال : قصر الشمع أو بابل مصر ، ص ١٤٥-١٥٤ .
- (٨٣) ١٠٨/١ ، ١١٠ ، ٣٠٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٤٢٤ ، ٦٩/٢ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١٤٩ ، ٤٣٦/٤ .
- (٨٤) ٢٥٣/١ .
- (٨٥) ٤٤٣ ، ٣٣/٢ .
- (٨٦) ٤٢٣/١ .
- (٨٧) ٢٥٤/٢ ، ٣٦٥ ، ٨/٣ ، ١٦ ، ١٤٦ .
- (٨٨) ١١/١ .
- (٨٩) الذهبي : سير اعلام النبلاء ، ٣٢/٦ .
- (٩٠) الخطط ، ٦٥/١ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٤١ ، ٨٢/٢ .
- (٩١) الذهبي : الكاشف ، ٥٩٠/١ .
- (٩٢) الخطط ، ٤٦/١ ، ٤٨ ، ١٤٩ ، ٧٩/٢ ، ٨٤ ، ٢٢١/٣ .
- (٩٣) ٢١٩/٣ ، ٢٢٠ .
- (٩٤) ٢٢١/٣ .
- (٩٥) ٢٢١/٣ .
- (٩٦) ١١/١ .
- (٩٧) ينظر على سبيل المثال لا الحصر ٢٠٠/١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٤١ ، ٣٤٠ ، ٤١٣ ، ٢٩/٢ ، ٣١ ، ١٧٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ١٨٠/٣ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ٣٧٧/٤ ، ٣٨١ ، ٤٠٢ ، ٤٤٩ .
- (٩٨) ٢٩/٢ .
- (٩٩) ٣١/٢ .
- (١٠٠) ٤٢٥/٤ .
- (١٠١) ٤٣٧/٤ .
- (١٠٢) ٣٤٧/٢ ، ٣٤٧ ، ١٠٩/١ .

مصادر ومراجع البحث

أولاً : مصادر البحث

✽ ابن تغري بردي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف الاتاكي (١٤٧٠/٥٨٧٤م)

١- حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور ، تحقيق محمد كمال الدين عز الدين ، (عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٠م).

٢- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، تحقيق محمد أمين ، (دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٤م).

- ٣- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تقديم محمد حسين شمس الدين ، (دار الكتب العلمية ، بيروت ، "د.ت") .
- ✽ ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي (ت ٥٨٥٢/٤٤٨م)
- ٤- أنباء الغمر بأبناء العمر ، تحقيق حسن حبشي ، (لجنة أحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٩م).
- ٥- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، (دار الجبل ، بيروت ، ١٩٩٣م).
- ✽ الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد(٥٧٤٨/٣٧٤م)
- ٦- تذكرة الحفاظ ، (دار أحياء التراث العربي ، "د.ت") .
- ٧- سير إعلام النبلاء ، تحقيق حسين الأسد ، (ط٩ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٣م).
- ٨- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، (دار القبلية للثقافة الإسلامية ، بيروت ، ١٩٩٢م).
- ✽ السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٥٩٠٢/٤٩٨م)
- ٩- التبر المسبوك في ذيل الملوك ، (المطبعة الأميرية ، بولاق ، ١٨٩٦م).
- ١٠- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، (دار الجبل ، بيروت ، "د.ت") .
- ✽ السيوطي ، جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٥٩١١/١٥٠٥م)
- ١١- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، (مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٤م)
- ١٢- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ١٣- رفع شأن الحشنان ، تحقيق محمد عبد الوهاب فضل ، (مطبعة كويك حمادة ، القاهرة ، ١٩٩١م).
- ✽ الشوكاني ، محمد بن علي (ت ١٢٥٠/١٨٣٤م)
- ١٤- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، (دار الكتاب الإسلامي ، القاهرة ، "د.ت") .
- ✽ الصفدي، صلاح الدين خليل بن ابيك (ت ٥٧٦٤/٣٦٣م)
- ١٥- الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، (دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٠م).
- ✽ ابن العماد الحنبلي ، شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحي (ت ١٠٨٩/١٦٧٩م)
- ١٦- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط ، ومحمود الأرنؤوط ، (دار ابن كثير ، بيروت ، ١٩٩٣م).
- ✽ القلقشندي ، أبو العباس أحمد بن علي (ت ٥٨٢١/٤١٨م)
- ١٧- صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، (دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٢٢م).
- ✽ ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت ٥٧٧٤/٣٧٣م)
- ١٨- البداية والنهاية ، تحقيق علي شيري ، (دار أحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٨٨م).
- ✽ الكندي ، أبو عمر محمد بن يوسف (ت ٩٦١/٣٥٠م)
- ١٩- الولاة وكتاب القضاء ، تصحيح رفق كست ، (مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٠٨م).
- ✽ المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي(ت ٥٣٤٦/٩٥٧م)
- ٢٠- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، اعتنى به كمال حسين مرعي ، (المكتبة العصرية ، بيروت ، ٢٠٠٥م).
- ✽ المقرئزي ، تقي الدين أحمد بن علي (ت ٥٨٤٥/٤٤٢م)
- ٢١- اتعاض الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، تحقيق محمد حلمي محمد أحمد ، (لجنة أحياء التراث العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦م).
- ٢٢- درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة ، تحقيق محمود الجليلي ، (دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ٢٠٠٢م).

- ٢٣- السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق عبد القادر عطا ، (دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٧م).
- ٢٤- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرزية ، وضع حواشيه خليل المنصور ، (دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨م).
- ✽ الملطي ، زين الدين عبد الباسط بن خليل ابن شاهين (ت ٥٩٢٠/١٥٣٤م)
- ٢٥- نيل الأمل في ذيل الدول ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ٢٠٠٢م).
- ✽ ناصر خسرو ، ابو معين ناصر بن خسرو القبادياني (ت ٥٤٨١/١٠٨٨م)
- ٢٦-سفر نامه ، تحقيق يحيى الخشاب ، (ط ٣ ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٨٣م).
- ✽ ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبي عبد الله (ت ٥٦٢٦/١٢٢٨م)
- ٢٧-معجم البلدان ، (دار أحيا التراث العربي ، بيروت ، ١٩٧٩م).

ثانياً : مراجع البحث

- ✽ البغدادي ، إسماعيل باشا
- ٢٨-هدية العارفين ، (دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، "د.ت.").
- ✽ الزركلي ، خير الدين
- ٢٩-الاعلام ، (ط ٥ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٠م).
- ✽ سركيس ، يوسف اليان
- ٣٠-معجم المطبوعات العربية والمعربة ، (منشورات مكتبة المرعشي النجفي ، القاهرة ، ١٩٢٨م).
- ✽ عز الدين ، محمد كمال الدين
- ٣١-المقرزي مؤرخاً ، (عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٩٠م).
- ✽ عنان ، محمد عبد الله
- ٣٢-مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، (دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٣٠م).
- ✽ كراتشكوفسكي ، إغناطيوس يولييانوفتش
- ٣٣-تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، نقله إلى العربية صلاح الدين عثمان هاشم ، (الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية ، بيروت ، ١٩٥٧م).

ثالثاً : البحوث والدراسات

- ✽ البنا ، شيماء عبد الحميد
- ٣٤-أرض البجة محور للصرعات السياسية الإسلامية (٢٤١-٢٦٠/٨٥٤-٨٧٣) ، مجلة المؤرخ العربي ، كلية الآداب ، جامعة دمنهور ، العدد ٢٦ ، الجزء ٢ ، لسنة ٢٠١٨م.
- ✽ جوليان ، ميشال اليسوعي
- ٣٥-قصر الشمع أو بابل مصر ، مجلة المشرق ، العدد ٤ ، لسنة ١٩٠٢م.
- ✽ الحباشنة ، خلدون خليل
- ٣٦-المقرزي ومنهجه في كتابه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، مجلة العلوم الانسانية ، العدد ٤٦ ، لسنة ٢٠١٩م.
- ✽ سعيد ، مصطفى
- ٣٧-البجة والعرب في العصور الوسطى ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد الرابع الجزء الثاني ، لسنة ١٩٦٤م.
- ✽ النصر الله ، جواد كاظم منشد
- ٣٨-المقرزي دراسة في سيرته الشخصية وآرائه في الأزمت الاقتصادية في مصر عبر العصور الإسلامية منذ الفتح الإسلامي وحتى وفاته (٢٠ - ٦٤٠/٨٤٥-٤٤٢م) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة البصرة ، ١٩٩٨م.

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة

تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات العدد العشرون - نيسان ٢٠٢٣ - رمضان ١٤٤٤

ISSN-2536-0027

